

100
τα πρώτα χρόνια

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΑ ΔΟΥΚΑ | 1917-2017





ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΑ ΔΟΥΚΑ

Τα πρώτα 100 χρόνια
Επετειακή έκδοση – Μάιος 2017

ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΕΚΔΟΣΗΣ
Ειρήνη Ι. Δούκα

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ
Ειρήνη Βεργίτση

ΑΠΟΤΥΠΩΣΗ ΑΞΙΩΝ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΚΑΙ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΚΕΙΜΕΝΩΝ
Μάριος Μιχαηλίδης

ΚΑΤΑΓΡΑΦΗ ΧΡΟΝΙΚΩΝ
Γεώργιος Δρίβας

ΕΠΙΛΟΓΗ ΑΠΟΦΘΕΓΜΑΤΩΝ
Αντώνης Ψύρης

ΣΥΝΕΡΓΑΣΤΗΚΑΝ ΟΙ:
Πηνελόπη Μπέτσιου
Τέρρυ Ραΐση

ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΣ
Λεωνίδας Κοτσιφάκος

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΕΚΔΟΣΗΣ
Εκδόσεις Φερενίκη

ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΕΚΔΟΣΗΣ
Φαίδων Σμυρναίος
Αρχέτυπο | Graphics – Γραφικές Τέχνες

ΕΚΤΥΠΩΣΗ
Νίκη Εκδοτική

ISBN: 978-960-6755-76-7

Η σειρά των κειμένων ακολούθησε την αλφαβητική σειρά του επωνύμου των συμμετεχόντων στην παρούσα έκδοση. Τα κείμενα της έκδοσης απηχούν τις απόψεις των συγγραφέων. Την ευθύνη τόσο για το περιεχόμενο όσο και για τη γλώσσα φέρουν αποκλειστικά οι συντάκτες των κειμένων.

Το φωτογραφικό υλικό που περιλαμβάνεται στις σελίδες της έκδοσης απεικονίζει στιγμές της σχολικής ζωής.



ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΑ ΔΟΥΚΑ | 1917-2017







Εκβαθέων

Ειρήνη Ι. Δούκα 10

Πρόλογος

Μακαριώτατος Αρχιεπίσκοπος Αθηνών
& πάσης Ελλάδος κ. Ιερώνυμος Β΄ 14

Ιωάννης Φ. Δούκας

Θαλής Π. Κουτούπης 16

Χρονολόγιο 20

ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ 38

Κι αν ξεκινούσαμε με τον πολιτισμό;
Ελένη Αρβελέρ 42

ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ 48

Η οικογένεια: ο ακρογωνιαίος λίθος της κοινωνίας
Μαριάννα Β. Βαρδινογιάννη 52

ΕΡΕΥΝΑ – ΚΑΙΝΟΤΟΜΙΑ 58

Η διαχρονική σημασία της έρευνας και της καινοτομίας
Γιώργος Βενιέρης 62

ΠΑΡΑΔΟΣΗ 68

Η εθνική μας παράδοση
Χρήστος Καποδίστριας 72

ΑΛΛΗΛΕΓΥΗ – ΕΘΕΛΟΝΤΙΣΜΟΣ 78

Η σημασία του εθελοντισμού και της αλληλεγγύης
για να χτίσουμε έναν καλύτερο κόσμο
Αλεξάνδρα Μητσοτάκη 82

ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ 88

Αθλητισμός, τρόπος ζωής
Νίκη Μπακογιάννη 92

ΜΟΝΑΔΙΚΟΤΗΤΑ 98

Αξέχαστες εμπειρίες 33 χρόνια μετά
Κωνσταντίνος Στράτος 102

ΑΡΙΣΤΕΙΑ 106

Αριστεία και αλληλεγγύη
Επαμεινώνδας Φαρμάκης 110

ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟΤΗΤΑ 114

Δεν έχει υπάρξει ποτέ καλύτερη στιγμή να είσαι Έλληνας
Peter Economides 118

ΠΡΟΟΔΟΣ 124

Η πρόοδος
Sir Stelios Haji-Ioannou 128

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΑ ΔΟΥΚΑ 132



Ειρήνη Ι. Δούκα

Γενική Διευθύντρια

Εκ βαθέων

Με τη βοήθεια του Θεού, φτάσαμε σήμερα να γιορτάζουμε τα 100 χρόνια του Σχολείου μας. Εκατό χρόνια συνεχούς δημιουργικής πορείας, μιας πορείας επίμονα και απαρέγκλιτα στοιχισμένης στις αρχές και τις αξίες ενός μεγάλου παιδαγωγικού και εκπαιδευτικού οράματος. Ενός οράματος που το συνέλαβε ένας ευλογημένος δάσκαλος, ο Φίλιππος Δούκας, και το συνέχισε με την ίδια αξιοσύνη μέχρι και τις τελευταίες ημέρες του ο Γιάννης Δούκας. Τα ιδανικά αυτών των ανθρώπων είναι που δίνουν σε μένα και στα παιδιά μου, τη Νένη και τον Κωστή, έμπνευση, αλλά και μας επιφορτίζουν με καθήκοντα και ευθύνες.

Εφέτος, προσωπικά, ως μέλος της Γενικής Διεύθυνσης, κλείνω 55 χρόνια διαρκούς παρουσίας στα Εκπαιδευτήρια Δούκα. Είχα την τύχη ο Ιωάννης Δούκας να με καταστήσει, πολύ νωρίς, κοινωνό των δικών του εκπαιδευτικών αξιών και να με καλέσει να αναλάβουμε από κοινού τη συνέχιση και την ανανέωση του

μεγάλου έργου που θεμελίωσε και άρχισε να οικοδομεί ο δικός του πατέρας, Φίλιππος Δούκας. Γι' αυτούς κυρίως τους λόγους, καθώς και για άλλους πολλούς που ο καθένας από εσάς μπορεί να αντιληφθεί, η συγκίνησή μου είναι βαθιά.

Με την επετειακή αυτή έκδοση του Λευκώματος των 100 χρόνων των Εκπαιδευτηρίων Δούκα αποτίνουμε φόρο τιμής στον ιδρυτή του Σχολείου Φίλιππο Ν. Δούκα και τον συνεχιστή του, Ιωάννη Φ. Δούκα, σε δύο τολμηρούς για την εποχή τους ανθρώπους, και για όσα μας κληροδότησαν. Κυρίως για τη διαρκή μέριμνα να διατηρούμε αμείωτο το ενδιαφέρον και την προσπάθεια όλων μας, ώστε τη σφραγίδα του Σχολείου μας να την κοσμούν το υψηλό ήθος, η πίστη στις πανανθρώπινες αρχές και αξίες, η κοινωνική ευθύνη και, πάνω απ' όλα, η αγάπη για τα παιδιά. Και αυτό όχι μόνον εμάς των ανθρώπων που ασκούμε το έργο του προγραμματισμού και της διοίκησης, αλλά και όλων των συνεργατών μας ανεξαιρέτως.

Μέσα από τα κείμενα αυτής της έκδοσης αποτυπώνονται οι αρχές και οι αξίες που τα Εκπαιδευτήρια Δούκα υπηρετούν με επιτυχία εδώ και 100 χρόνια. Στη διάρκεια αυτής της μακράς πορείας, αποδείχτηκε περίτρανα η στερεή δομή και η ευστοχία του εκπαιδευτικού και παιδαγωγικού μας σχεδιασμού. Μέγιστη απόδειξη αποτελεί το γεγονός ότι όλα αυτά τα χρόνια η Ελληνική Κοινωνία μάς εμπιστεύεται, αναγνωρίζοντας την αξία και την αποτελεσματικότητα του έργου που επιτελούμε. Η φροντίδα μας για την καθόλα υγιή ψυχοσωματική και κοινωνική ανάπτυξη των παιδιών, η πίστη μας στις πνευματικές και ηθικές αξίες που κοσμούν την ιστορία και την εξέλιξη της πατρίδας μας, αλλά και το αμείωτο ενδιαφέρον μας, ώστε, μέσα από επιστημονικώς διαμορφωμένα προγράμματα και με τη συμβολή της εκπαιδευτικής τεχνολογίας, οι νέοι μας να προσαρμοστούν στις σύγχρονες γνωσιακές και όχι μόνο

ανάγκες και απαιτήσεις. Γι' αυτή την εμπιστοσύνη εκφράζω προς όλους εσάς μέσα από την καρδιά μου ένα μεγάλο και ειλικρινές «ευχαριστώ».

Θα ήταν λάθος να πούμε ότι έχουμε κατορθώσει τα πάντα. Ασφαλώς, το έργο μας δεν τελειώνει εδώ. Οι κοινωνίες διαρκώς εξελίσσονται, και γι' αυτό σε πολλά είναι φυσικό εκείνο που, ακόμη μέχρι το πρόσφατο παρελθόν, θεωρείτο μεγάλος στόχος, σήμερα να είναι ξεπερασμένο. Γι' αυτό και εμείς προσαρμοζόμαστε, επιχειρούμε προσεκτικά νέους εκπαιδευτικούς και παιδαγωγικούς σχεδιασμούς και διαρκώς εξελισσόμαστε.

Επιτρέψτε μου να εκφράσω κάτι που νιώθω να πηγάει βαθιά από την καρδιά μου.

Αισθάνομαι Τυχερή που ο Θεός με αξίωσε να γιορτάσω με τα παιδιά και τα εγγόνια μου, αλλά και με όλους εσάς τα 100 χρόνια του Σχολείου μας κι ακόμα γιατί εξακολουθώ να έχω στόχους για μια νεολαία με γνώσεις, αξίες, δεξιότητες, αλλά και με

πνευματική καλλιέργεια, ελπίζοντας σε ένα καλύτερο αύριο για την πατρίδα μας.

Νιώθω ευλογημένη, διότι τα παιδιά μου, η Νένη και ο Κωστής, η 3η γενιά Δούκα, πιστεύουν και υπηρετούν τις βασικές αρχές και αξίες του Σχολείου μας, ενώ παράλληλα, με σταθερά βήματα, με τόλμη και αποφασιστικότητα και με το βλέμμα στραμμένο στις ανάγκες του μέλλοντος, συνεχίζουν την προσπάθεια για μια ποιοτικά υψηλού επιπέδου Εκπαίδευση, βασισμένη σε διεθνώς αναγνωρισμένα εκπαιδευτικά μοντέλα. Πράγμα που ήδη συμβαίνει.

1917-2017

Είναι μια ιστορία 100 χρόνων.

Είναι οι χιλιάδες απόφοιτοί μας.

Είναι οι χιλιάδες μαθητές και γονείς μας.

Είναι οι εκατοντάδες καταξιωμένοι Εκπαιδευτικοί μας.

Είναι οι εκατοντάδες συνεργάτες μας.

Είναι η συνάντηση του Παραδοσιακού με το Νέο.

Παραδίδω σήμερα την επετειακή έκδοση των 100 χρόνων με ιδιαίτερη συγκίνηση, ευχαριστώντας όλους όσοι συνέβαλαν στον σχεδιασμό, την οργάνωση και ολοκλήρωσή του.

Κλείνοντας, θα ήθελα να απευθύνω ιδιαίτερες ευχαριστίες στον Μακαριώτατο Αρχιεπίσκοπο Αθηνών και πάσης Ελλάδος κ.κ. Ιερώνυμο για την τιμή να προλογήσει την παρούσα έκδοση.

Ειρήνη Ι. Δούκα



Ιερώνυμος Β΄

Αρχιεπίσκοπος Αθηνών και πάσης Ελλάδος



Ο ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΟΣ ΑΘΗΝΩΝ ΚΑΙ ΠΑΣΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΙΕΡΩΝΥΜΟΣ Β΄

Αρ. Πρωτ. ΕΞ/Γ/ 6889 /2016

Εν Αθήναις, τῇ 7ῃ Δεκεμβρίου 2016

ΠΡΟΛΟΓΟΣ
ΤΟΥ ΜΑΚΑΡΙΩΤΑΤΟΥ ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΟΥ ΑΘΗΝΩΝ & ΠΑΣΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ
ΚΟΥ ΙΕΡΩΝΥΜΟΥ Β΄
ΕΠΙ Τῇ ΕΚΔΟΣΕΙ ΛΕΥΚΩΜΑΤΟΣ
ΓΙΑ ΤΗ ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΗ 100 ΕΤΩΝ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ
ΤΩΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΩΝ ΔΟΥΚΑ

Μετὰ χαρᾶς ἀπεδέχθην νὰ προλογίσω τὸ παρὸν ἐορταστικὸ λεύκωμα τῶν ἐκατὸ χρόνων λειτουργίας τῶν ἐκπαιδευτηρίων Δούκα. Ἡ ἀγαθὴ συγκυρία συμπόρευσης τεσσάρων ἐκπαιδευτικῶν, μεταξύ τῶν ὁποίων καὶ ὁ Φίλιππος Νικολάου Δούκας, ὁδήγησε στὰ 1917 στὴν ἱδρυση τῆς *Σχολῆς Πρακτικῶν Σπουδῶν*, κύριον μέλημα τῆς ὁποίας εἶναι «ἡ δημιουργία πειθαρχημένων καὶ συγκροτημένων προσωπικοτήτων».

Στὴ μετεξέλιξή της μπορεῖ νὰ ἀλλάξε ἡ ὀνομασία τῶν ἐκπαιδευτηρίων, τὰ πρόσωπα ποὺ κατηύθυναν τὴν ἐκπαιδευτικὴ ρότα, τὰ κτήρια ποὺ στεγάσαν τὴν ἐκπαιδευτικὴ λειτουργία καὶ νὰ ἀκολουθήθηκαν νέες ἐκπαιδευτικὲς ἀρχές. Αὐτὸ ποὺ παρέμεινε ἦταν ὁ στόχος τῶν ἰδρυτῶν.

Γιὰ τὴν ἐπιτυχή προσπάθεια ἐπίτευξης αὐτοῦ τοῦ στόχου σὲ τόσες γενιές Ἑλληνοπαίδων ἀξίζουν σὲ ὅλους τοὺς συντελεστὲς αὐτῆς τῆς πολύχρονης πορείας θερμὰ συγχαρητήρια.

Ἀλλὰ τί δημιουργεῖ μιά πειθαρχημένη καὶ συγκροτημένη προσωπικότητα; «Πειθαρχεῖν δεῖ Θεῷ μᾶλλον ἢ ἀνθρώποις» (Πράξεις 5:29) λέει ὁ ἀπόστολος Πέτρος δίνοντας τὸ στίγμα τῆς πειθαρχημένης προσωπικότητας, αὐτῆς ποὺ δὲν μεταλλάσσεται κατὰ τὰ ἥθη τῶν καιρῶν καὶ τίς βουλές τῶν ἀρχόντων, αὐτῆς ποὺ ἐδράζεται στὸ νόμο τῆς συνειδήσεως καὶ στὸν εὐαγγελικὸ Νόμο, αὐτῆς ποὺ πείθεται στὶς δικές

τῆς ἀρχές. Μιά τέτοια προσωπικότητα ὀφείλει νὰ πλάθει τὸ ἐλληνικὸ σχολεῖο. Βασισμένη στὴ σοφία τῶν προγόνων καὶ στὴν ἀγιότητα τῆς μαρτυρικῆς ἐλληνικῆς γῆς. Γαλουχημένη στὴν μετ' ἀρετῆς ἐπιστήμη.

«Πᾶσα τε ἐπιστήμη χωριζόμενη δικαιοσύνης καὶ τῆς ἄλλης ἀρετῆς, πανουργία οὐ σοφία λογίζεται» (Πλάτωνος *Μενέξενος* 347a) μᾶς λέει ὁ Πλάτων. Ἐκεῖ ἐγκρίνεται ὁ ἄθλος τῆς συγκρότησης προσωπικότητας. Νὰ ἐργαλειοδοτεῖται ὁ μαθητὴς μὲ τὴ γνώση ἀλλά, οὔτε νὰ ἐπαίρεται γι' αὐτή, οὔτε νὰ αἰσχύνεται γιὰ τὴν τυχὸν ἄγνοιά του, οὔτε, πολλῶ μᾶλλον, νὰ στρεβλεῖ τὰ ὅσα ἀπεκόμισε ἀπὸ τὴ σπουδὴ, χάριν ἰδιοτέλειας. Ἀλλά, μὲ τὴν ἀρετὴ νὰ ἐξετάζει ἑαυτὸν καὶ νὰ στοχεύει στὸ ἀγαθό.

Ἡ κοινωνία μας κατὰ τὸν 20ὸ αἰῶνα καὶ ἐφεξῆς ἔχει γίνει κερδοσκοπικὴ καὶ κατὰ συνέπεια ἡ ἀναζήτηση τῆς γνώσης, χρησιμοθηρικὴ. Ὡστόσο, σὲ περιόδους ἑκπτώσεως τῆς ἀνθρώπινης τιμῆς καὶ ἀξίας, ἔνεκα τοῦ χρήματος, ἐπανέρχεται ἡ ἀνάγκη στερέωσης τῆς κοινωνίας μέσω χαρακτήρων πειθαρχημένων καὶ συγκροτημένων ὅπου ἐπαναγγέλλεται τὸ τοῦ Πρωταγόρα «πάντων χρημάτων **μέτρον** ἐστὶν ἄνθρωπος, τῶν μὲν ὄντων ὡς ἔστιν, τῶν δὲ οὐκ ὄντων ὡς οὐκ ἔστιν» (Πλάτωνος *Θεαίτητος* 166d).

Ὁ Κύριος νὰ εὐλογεῖ τοὺς καρποὺς τῶν ἔργων σας.

Ο ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΟΣ

Ἰ. Ἀθηνῶν Ἐκκλησιᾶς Β΄



Ιωάννης Φ. Δούκας

Ο Ιωάννης Δούκας είχε και τον έναστρο ουρανό και τον ηθικό νόμο μέσα στην καρδιά του και στο μυαλό του!

Η ιστορία γράφεται πάντοτε από λίγους. Από προσωπικότητες, που εκτός από талант και ικανότητες, διαθέτουν όραμα, ήθος, ακεραιότητα, αταλάντευτη αφοσίωση στον στόχο τους, αγάπη για την πατρίδα και αδιάλειπτη κι ακάματη προσφορά στην κοινωνία.

Και Μεγάλοι της ιστορίας δεν είναι μόνο διάσημοι, νικηφόροι στρατηλάτες, ρηξικέλευθοι πολιτικοί και κορυφαίοι των επιστημών, των τεχνών και των γραμμάτων.

Είναι και κάποιοι άλλοι, πολύ λιγότερο ή καθόλου «διάσημοι», που άλλαξαν τη ροή των πραγμάτων, στον δικό τους χώρο δράσης, στη δική τους μικρή ή μεγαλύτερη κοινωνία.

Μια τέτοια ακριβώς προσωπικότητα ήταν ο Ηπειρώτης Ιωάννης Φ. Δούκας, που γεννήθηκε στο Καπέσοβο Ιωαννίνων το 1927 και είχε τη μεγάλη τύχη να γνωρίσω από κοντά το 1978, να συνεργασθώ στενά μαζί του επί 40 περίπου χρόνια και να μάθω τι ακριβώς σημαίνει «καλός καγαθός πολίτης», που έγραψε τη δική του σημαντικότερη ιστορία όχι μόνον στον τομέα της ελληνικής εκπαίδευσης, στην πλατιά έννοια της λέξης, αλλά συμβάλλοντας ουσιαστικά και σε οποιαδήποτε πρωτοβουλία και προσπάθεια για μια καλύτερη Ελλάδα.

Τον Ιωάννη Φ. Δούκα γνώρισα το 1978, όταν με κάλεσε ο αείμνηστος Χριστόφορος Στράτος, ιδρυτής της Εταιρείας Ελληνικών Σπουδών, να γίνω μέλος του Δ.Σ., πρόεδρος της οποίας ήταν ήδη από το 1975 ο Γιάννης Δούκας.

Ήταν η αρχή μιας στέρεης, αδιάλειπτης φιλίας περίπου 40 ετών, με αμοιβαία εκτίμηση κι αγάπη. Γνωρίζω έναν άνδρα με βαθιά ριζωμένες αρχές και αξίες, κυρίαρχη –αν όχι μοναδική– σκέψη στο μυαλό του οποίου είναι το πώς θα υπηρετήσει με τον καλύτερο και αποτελεσματικότερο δυνατόν τρόπο την εκπαίδευση και την πατρίδα του. Τον εκτιμώ βαθιά και τον θαυμάζω, γιατί έχει οξύνοια, διορατικότητα, εκτελεστική δεινότητα, ευγένεια, εργατικότητα, ασίγαστο δημιουργικό πάθος, ήθος και χιούμορ.

Συχνά με τιμά ζητώντας τη γνώμη μου για εκπαιδευτικά και πολιτικά θέματα. Το 1995 ιδρύεται Τμήμα Δημοσίων Σχέσεων και μου κάνει τη μεγάλη τιμή να αναλάβω και επαγγελματικά σύμβουλος επικοινωνίας των Εκπαιδευτηρίων Δούκα.

Εκεί, γνωρίζω και τη Ρένα Δούκα που στάθηκε πάντοτε «βράχος» δίπλα στον αγαπημένο της σύζυγο και τα ανερχόμενα με ταχύτητα αστέρια, τα παιδιά τους Νένη και Κωστή.

Είναι μια από τις πιο αρμονικές, εποικοδομητικές κι ευτυχισμένες συνεργασίες της ζωής μου, που με δίδαξε πολλά.

Έβλεπα τη σημαντικότερη συμβολή της Ρένας Δούκα (alter ego του Γιάννη) και καμάρωνα τον χαρακτήρα και τη γοργή ανέλιξη της Νένης και του Κωστή. Γαλουχημένοι στα νάματα του Γιάννη και της Ρένας, κατέθεταν τα ταλέντα τους και τις φρέσκες ιδέες τους, συμβάλλοντας στην ποιοτική πρόοδο και τον εκσυγχρονισμό του σχολείου.

Με όπλα τις θαυμάσιες σπουδές τους, το ταλέντο τους, το παράδειγμα των γονιών τους και την αγωγή τους, γρήγορα άρχισαν να ανεβαίνουν τα σκαλοπάτια της ιεραρχίας του σχολείου και να αναλαμβάνουν θέσεις ευθύνης.

Ο Γιάννης και η Ρένα έβλεπαν με καμάρι την πορεία των παιδιών τους και ήταν σίγουροι πως όταν θα έφθανε η ώρα θα ήταν πανάξιοι συνεχιστές του έργου τους, όπως και έγινε.

Ο Γιάννης Δούκας ήταν πάντοτε ακούραστος εργάτης, ο Μεγάλος Ηγέτης, που άφηνε όμως άπλετο χώρο κινήσεων και πρωτοβουλιών στους «αξιωματικούς» του και στους «στρατιώτες» του, όπως πρέπει να κάνει κάθε Ηγέτης.

Μακρύς είναι ο κατάλογος από τις καινοτόμες πρωτιές των Εκπαιδευτηρίων Δούκα σε όλα τα επίπεδα της μαθησιακής διαδικασίας και της σχολικής ζωής.

**«Όσο περισσότερο σκέπτομαι,
τόσο περισσότερο δυο πράγματα
γεμίζουν την ψυχή μου με μεγάλο
θαυμασμό και ολοένα
με μεγαλύτερη ευλάβεια:
Ο έναστρος ουρανός από πάνω
μου και ο ηθικός νόμος μέσα μου»**

Immanuel Kant

100 χρόνια | Εκπαιδευτήρια Δούκα

Παράλληλα με τη μαθησιακή διαδικασία, στα Εκπαιδευτήρια Δούκα υπάρχει οργανισμός εξωσχολικών δραστηριοτήτων με πολιτιστικό, αθλητικό, καλλιτεχνικό, πνευματικό, ψυχαγωγικό και φιλανθρωπικό περιεχόμενο.

Πίσω από όλα αυτά τα επιτεύγματα υπήρχε το όραμα του Γιάννη Δούκα για ένα σύγχρονο σχολείο, προσαρμοζόμενο συνεχώς στην πραγματικότητα, σε επαφή με την κοινωνία, που πρόσφερε υψηλό μαθησιακό επίπεδο, πρωτοποριακές μεθόδους, αγωγή, ήθος και «οικογενειακή» θαλπωρή.

Με δυο λόγια, το όραμα του Γιάννη Δούκα ήταν να προσφέρει στην ελληνική κοινωνία ένα πρότυπο εκπαιδευτικό ίδρυμα, με στόχο όχι απλώς τη γνώση, αλλά και –κυρίως– την παιδεία, που αποτελεί δυστυχώς και τον μεγάλο ασθενή της χώρας μας και είναι υπαίτια για τα περισσότερα, αν όχι για όλα τα δεινά μας.

Ένα άλλο μεγάλο, σπάνιο προτέρημα του Ιωάννη Φ. Δούκα ήταν ότι είχε ένα πολύ πλατύ και ανοιχτό μυαλό και «ευήκοα ώτα» στις προτάσεις και τις ιδέες της γυναίκας του, των παιδιών του και των συνεργατών του, πολλές από τις οποίες υιοθετούσε και στήριζε.

Οι συνεργάτες του τον περιγράφουν ως έναν άνθρωπο πολύ εργατικό, μεθοδικό, που όταν έβαζε έναν στόχο φρόντιζε συστηματικά να τον υλοποιεί.

Φυσιογνωμία ηγετική, ένθερμος οπαδός και αγωνιστής της ιδιωτικής εκπαίδευσης, από τα ιδρυτικά και δυναμικά στελέχη του Συνδέσμου Ιδιωτικών Εκπαιδευτηρίων, πρώτος στους αγώνες για την αναβάθμιση της εκπαίδευσης στη χώρα μας, μέλος της ομάδας «σοφών» του Ξεν. Ζολώτα, δεν άφηγε ευκαιρία να προσφέρει ανιδιοτελώς.

Όσοι τον γνώριζαν καλά μιλούν για έναν άνθρωπο με κοφτερό επιχειρηματικό μυαλό, άριστο οικογενειάρχη, εξαιρετικό μαθηματικό, έναν άνθρωπο με αυτοπεποίθηση και πείσμα, έναν άνθρωπο που μέσα από την πολυετή του πορεία είχε καταφέρει

να κερδίσει τον σεβασμό των ανταγωνιστών του, οι οποίοι τον χαρακτήριζαν άξιο αντίπαλο με ηγετικές ικανότητες.

Δυναμικός και δίκαιος επιχειρηματίας, πίστευε πάντα ότι «από το καλό υπάρχει το καλύτερο».

Η αγάπη του για την πατρίδα όμως δεν περιοριζόταν στο μεγάλο έργο του στον χώρο της εκπαίδευσης. Με μοχλό την Εταιρεία Ελληνικών Σπουδών, εργαζόταν άοκνα για μια καλύτερη Ελλάδα, σε πολιτικό, κοινωνικό και εκπαιδευτικό επίπεδο, με συνεργάτες μια πλειάδα σημαντικών προσωπικοτήτων από την ακαδημαϊκή κυρίως κοινότητα και τον χώρο των γραμμάτων και των τεχνών.

Εκτός από ηγέτης, ήταν και ιδανικός πατέρας, και όχι μόνον των παιδιών του. Ήταν πατέρας των παιδιών του σχολείου, των δασκάλων και εργαζομένων και του Αθλητικού Συλλόγου Εκπαιδευτηρίων Δούκα (ΑΣΕΔ), γιατί, πιστός στο «νους υγιής εν σώματι υγιεί», έκανε πράξη τον υγιή και καθαρό αθλητισμό, και μάλιστα από μικρή ηλικία, ώστε τα παιδιά να μη γυμνάζουν μόνο το σώμα τους αλλά και το πνεύμα τους, να γίνονται καλύτεροι άνθρωποι, με αρχές, γνωρίζοντας τα «πρέπει» και τα «δεν πρέπει» που απαιτούνται από έναν σωστό αθλητή.

Ο λόγος του ήταν συμβόλαιο! Έζησα τον σχεδόν μόνιμο ήρεμο, ψύχραιμο και διαλλακτικό Γιάννη και σε στιγμές οργής του, αλλά ήταν ακόμη και τότε δίκαιος. Τη δικαιοσύνη του δεν την αμφισβητούσε κανείς. Ούτε οι μαθητές του, ούτε οι συνεργάτες του, ούτε οι γονείς που του εμπιστεύονταν τα παιδιά τους. Υπήρχε Σεβασμός και Αποδοχή.

Όταν έκλεισε ο κύκλος της επαγγελματικής συνεργασίας μας, άνοιξε ένας κύκλος συνεχούς σχεδόν επικοινωνίας μας, με συζητήσεις γύρω από τα Εκπαιδευτήρια Δούκα, την εκπαίδευση, την πολιτική και την κοινωνία. Με σπάνια ταπεινοφροσύνη και ευγένεια, ο Γιάννης Δούκας όχι μόνο αποζητούσε τη γνώμη μου για θέματα που τον απασχολούσαν, αλλά και πάντοτε ερχόταν εκείνος στο γραφείο μου, αντί να με καλέσει να συναντηθούμε στο σχολείο...

Την αφοσίωσή του σ' ένα υψηλό εκπαιδευτικό και πολιτισμικό ιδεώδες και τη συνεπή υπηρετήσή τους τίμησαν διάφοροι φορείς της Πολιτείας:

Η γαλλική κυβέρνηση τον τίμησε με το Παράσημο του Ιππότη του Τάγματος του Ακαδημαϊκού Φοίνικα.

Η Ακαδημία Αθηνών βράβευσε το «Μνημείο Ορθοδοξίας στην Αλβανία», ένα ιστορικό και φωτογραφικό οδοιπορικό-ντοκουμέντο.

Ο Δήμος Αθηναίων του απένειμε το Μετάλλιο της Πόλης των Αθηνών.

Η Ένωση Ευρωπαίων Εκπαιδευτικών τον τίμησε για τη συνολική προσφορά του στη σύγχρονη εκπαίδευση.

Ο Όμιλος για την Επικοινωνία Πολιτιστικών και Οικονομίας (ΟΜΕΠΟ) τον τίμησε δύο φορές.

Όλες οι αρχές και οι αξίες αυτού του έθνους περιλαμβάνονται, όπως είναι γνωστό, στα 147 Προστάγματα του Μαντείου των Δελφών. Πιστεύω ότι η μεγαλύτερη αξιακή διάκριση του Ιωάννη Φ. Δούκα επιβεβαιώνεται και δικαιώνεται από το γεγονός ότι τήρησε και υπηρέτησε πιστά, με αφοσίωση και συνέπεια αυτά τα Προστάγματα. Ενδεικτικά αναφέρονται εδώ μερικά από αυτά.

ΓΟΝΕΙΣ ΑΙΔΟΥ. Να σεβόμαστε τους γονείς μας.

ΗΤΤΩ ΥΠΕΡ ΔΙΚΑΙΟΥ. Να μαχόμαστε για το δίκαιο, το καλό, το σωστό, το χρήσιμο.

ΝΕΩΤΕΡΟΝ ΔΙΔΑΣΚΕ. Να διδάσκουμε τους νεότερους.

ΓΝΩΘΙ ΣΑΥΤΟΝ. Να γνωρίζουμε τον εαυτό μας (πρώτα).

ΕΠΙΑΙΝΕΙ ΑΡΕΤΗΝ. Να επαινούμε την αρετή (ή τον ενάρετο).

ΒΙΑΝ ΜΗΔΕΝ ΠΡΑΤΤΕΙΝ. Να μην κάνουμε τίποτα με βία.

ΜΕΤΡΟΝ ΑΡΙΣΤΟΝ. Καθετί που έχει μέτρο είναι άριστο, δηλαδή το καλύτερο.

ΤΩ ΒΙΩ ΜΑΧΟΥ. Να μαχόμαστε (αγωνιζόμαστε) για τη ζωή.

ΕΥΠΡΟΣΗΓΟΡΟΣ ΓΙΝΟΥ. Να είμαστε ευπροσήγοροι.

ΜΗΔΕΝ ΑΓΑΝ. Τίποτα να μην είναι υπερβολικό.

Ο Ιωάννης Φ. Δούκας υπέμενε και νίκησε τις αντιξοότητες, μαχόταν για το καλό σε ολόκληρη τη ζωή του και σίγουρα «έφυγε» όχι λυπημένος, αλλά ικανοποιημένος, υπερήφανος και ευτυχής και για το έργο του και για τα χέρια στα οποία άφησε τη συνέχισή του, τη σύντροφό του Ρένα και τα παιδιά του Νένη και Κωστή.

Δεν πιστεύω στην τύχη, αλλά ευγνωμονώ τις συνθήκες που με έφεραν κοντά του, που γνώρισα και συνεργάστηκα μ' έναν ακέραιο άνθρωπο, οραματιστή, πατριώτη, πραγματοποιό, με αρχές, αξίες, υψηλά ιδανικά και ήθος, όπως ο Ιωάννης Φ. Δούκας, από τον οποίο πήρα πολλά και σημαντικά μαθήματα ζωής!

Η Ελλάδα θα ήταν υποδειγματική χώρα αν είχε περισσότερους ευπατρίδες σαν τον Ιωάννη Φ. Δούκα!

Θαλής Π. Κουτούπης
Σύμβουλος Επικοινωνίας

100 χρόνια | Χρονολόγιο

1910

1920



1930



1917	Σεπτέμβριος	Ίδρυση Παλλαδίου Λυκείου
1935	Σεπτέμβριος	Έναρξη λειτουργίας Νηπιαγωγείου Παλλαδίου Λυκείου

100 χρόνια | Χρονολόγιο

1940





- | | | |
|------|-------------|---|
| 1941 | Μάιος | Επίταξη εγκαταστάσεων Παλλαδίου
Λυκείου και αναστολή λειτουργίας λόγω
πολέμου |
| 1945 | Σεπτέμβριος | Επανέναρξη λειτουργίας Παλλαδίου
Λυκείου |

100 χρόνια | Χρονολόγιο

1950



1960



1952 Ιούνιος
1960 Απρίλιος
1961 Σεπτέμβριος

Επαναλειτουργία Παλλαδίου Λυκείου
υπό τη Γενική Διεύθυνση Φιλίππου Δούκα
Αποβιώνει ο Κωνσταντίνος Φ. Δούκας
Μεταφορά Νηπιαγωγείου και Δημοτικού
Παλλαδίου Λυκείου στην οδό Πατησίων
και Αγαθουπόλεως

100 χρόνια | Χρονολόγιο

1960

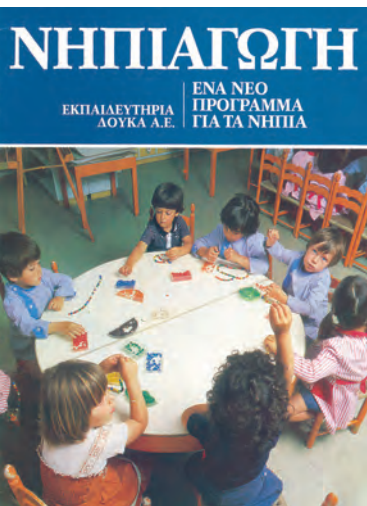




- | | | |
|------|-------------|--|
| 1965 | Φεβρουάριος | Πραγματοποιείται ο 1ος Χορός
Τελειοφοίτων Παλλαδίου Λυκείου |
| 1968 | Μάρτιος | Αποβιώνει ο Φίλιππος Ν. Δούκας |

1970





1970	Σεπτέμβριος	Έναρξη λειτουργίας Εκπαιδευτηρίων Δούκα-Παλλαδίου Λυκείου στον Παράδεισο Αμαρουσίου
1971	Σεπτέμβριος	Επιβράβευση Αριστείας με την καθιέρωση του θεσμού Υποτροφιών
1972	Σεπτέμβριος	Ο Ιωάννης Φ. Δούκας αναλαμβάνει τη διεύθυνση του εξατάξιου Γυμνασίου των Εκπαιδευτηρίων
1972	Σεπτέμβριος	Αποβιώνει η Ελένη Φ. Δούκα
1975	Σεπτέμβριος	Εγκαινιάζεται η συνεργασία των Εκπαιδευτηρίων Δούκα με τον Βέλγο καθηγητή Παιδαγωγικών André Dehant και τη Βελγίδα μαθηματικό Jocelyn Silbout
1976	Σεπτέμβριος	Ο Ιωάννης Φ. Δούκας αναλαμβάνει τη διεύθυνση του Λυκείου των Εκπαιδευτηρίων
1977	Ιανουάριος	Έκδοση του 1ου ημερολογίου Εκπαιδευτηρίων Δούκα με θέμα «Μνήμη Μεσολογίου»
1978	Ιούνιος	Έκδοση 1ης μαθητικής εφημερίδας Εκπαιδευτηρίων Δούκα, «Χαρτί και Καλαμάρι», με πρωτοβουλία της Ειρήνης Ι. Δούκα
1978	Σεπτέμβριος	Επέκταση εγκαταστάσεων Εκπαιδευτηρίων Δούκα με το κτίριο του Γυμνασίου-Λυκείου
1979	Ιανουάριος	Ίδρυση Αθλητικού Συλλόγου Εκπαιδευτηρίων Δούκα, ΑΣΕΔ

100 χρόνια | Χρονολόγιο

1980

1990



1981	Ιούνιος	Κατάκτηση 1ου Πανελληνίου Πρωταθλήματος Χάντμπολ Εφήβων ΑΣΕΔ	1992	Μάιος	Εορτασμός 75 χρόνων Εκπαιδευτηρίων Δούκα στο Στάδιο Ειρήνης & Φιλίας, ΣΕΦ
1983	Σεπτέμβριος	Έναρξη λειτουργίας του Τμήματος Πληροφορικής Εκπαιδευτηρίων Δούκα, με πρωτοβουλία του Κωνσταντίνου Ι. Δούκα	1993	Σεπτέμβριος	Έναρξη λειτουργίας Τμήματος Επαγγελματικού Προσανατολισμού & Ανάπτυξης Σταδιοδρομίας, ΣΤΕΠ
1985	Ιανουάριος	Έκδοση 1ου τεύχους περιοδικού του Αθλητικού Συλλόγου Εκπαιδευτηρίων Δούκα, «Εμείς του ΑΣΕΔ»	1994	Σεπτέμβριος	Έναρξη λειτουργίας Γραφείου Εσωτερικών Εκδόσεων
1985	Σεπτέμβριος	Η Ελένη Ι. Δούκα αναλαμβάνει Υπεύθυνη Νηπιαγωγείου Εκπαιδευτηρίων Δούκα	1994	Νοέμβριος	Διοργάνωση 2ου Πανελληνίου Συνεδρίου Εκπαιδευτικής Πληροφορικής από τα Εκπαιδευτήρια Δούκα
1985	Σεπτέμβριος	Έναρξη λειτουργίας Τμήματος & Εξεταστικού κέντρου GCE (General Certificate of Education) του φορέα Edexcel	1995	Νοέμβριος	Έναρξη λειτουργίας Γραφείου Επικοινωνίας & Δημοσίων Σχέσεων
1986	Σεπτέμβριος	Η Ειρήνη Ι. Δούκα αναλαμβάνει τη διεύθυνση του Γυμνασίου Εκπαιδευτηρίων Δούκα	1996	Μάρτιος	Διοργάνωση 1ου Μαθητικού Διαγωνισμού Γνώσεων μέσω διαδικτύου, «ΛΥΣΙΑΣ»
1991	Σεπτέμβριος	Ίδρυση Συλλόγου Αποφοίτων Εκπαιδευτηρίων Δούκα, ΣΑΕΔ	1997	Ιούνιος	Εορτασμός 80 χρόνων Εκπαιδευτηρίων Δούκα με ποικίλες πολιτιστικές εκδηλώσεις και συναυλία του Στέφανου Κορκολή
1991	Νοέμβριος	Διοργάνωση 1ου Πανελληνίου Συνεδρίου Εκπαιδευτικής Πληροφορικής από τα Εκπαιδευτήρια Δούκα	1997	Σεπτέμβριος	Η Ελένη Δούκα-Πατέρα αναλαμβάνει τη διεύθυνση του Δημοτικού Εκπαιδευτηρίων Δούκα



1998	Μάρτιος	Εγκαινιάζεται η Εκπαιδευτική Εβδομάδα της ΣΤ' Δημοτικού / Μαθήματα εκτός τάξης, στην Αράχοβα
2000	Ιανουάριος	Ανέγερση μνημείου αφιερωμένου στον Έλληνα Δάσκαλο στην πλατεία Μαδρίτης από τα Εκπαιδευτήρια Δούκα
2002	Ιούνιος	Απονομή Μεταλλίου Πόλεως των Αθηνών στον Ιωάννη Φ. Δούκα από τον Δήμαρχο Αθηναίων κ. Δημήτρη Αβραμόπουλο
2002	Ιούνιος	Εορτασμός 85 χρόνων Εκπαιδευτηρίων Δούκα στο Ολυμπιακό Στάδιο – ΟΑΚΑ
2002	Οκτώβριος	Έναρξη λειτουργίας νέας κεντρικής βιβλιοθήκης Εκπαιδευτηρίων Δούκα
2002	Οκτώβριος	Έναρξη λειτουργίας Αθλητικού & Πολιτιστικού Κέντρου ΔΑΪΣ
2003	Σεπτέμβριος	Έναρξη λειτουργίας Τμήματος International Baccalaureate – IB Εκπαιδευτηρίων Δούκα
2003	Νοέμβριος	1η Πιστοποίηση Ποιότητας του Τμήματος Ξένων Γλωσσών Εκπαιδευτηρίων Δούκα από τον οργανισμό European Association for Quality Language Services – EAQUALS
2004	Φεβρουάριος	Αναγόρευση Ιωάννη Φ. Δούκα σε Ιππότη του Τάγματος του Ακαδημαϊκού Φοίνικα από τη γαλλική κυβέρνηση

2004	Ιούνιος	Το Τμήμα Ξένων Γλωσσών Εκπαιδευτηρίων Δούκα ορίζεται Εξεταστικό Κέντρο του University of Cambridge ESOL Examinations
2005	Μάρτιος	Έκδοση 1ου τεύχους περιοδικού Αθλητικού & Πολιτιστικού Κέντρου ΔΑΪΣ, «ΔΑΪΣ news»
2006	Ιανουάριος	Έναρξη λειτουργίας του Τμήματος και Εξεταστικού Κέντρου Business & Technology Education Council – BTEC, του φορέα Edexcel/Pearson
2006	Ιανουάριος	Έναρξη διδασκαλίας 1ου προγράμματος BTEC Foundation in Art & Design (QFC Level 3/4) στην Ελλάδα
2006	Απρίλιος	Εγκαινιάζεται η Εκπαιδευτική Εβδομάδα Γ' Γυμνασίου στο εξωτερικό
2006	Σεπτέμβριος	Διοργάνωση 1ου Ετήσιου Συνεδρίου Προσωπικού Εκπαιδευτηρίων Δούκα, «Όλοι Εμείς»
2006	Σεπτέμβριος	Ο Κωνσταντίνος Ι. Δούκας αναλαμβάνει τη διεύθυνση του Λυκείου Εκπαιδευτηρίων Δούκα
2007	Απρίλιος	Εγκαινιάζεται η ετήσια μαθητική εορτή «Generation D»
2007	Απρίλιος	Η ομάδα Χάντμπολ Εφήβων ΑΣΕΔ ανακηρύσσεται Πρωταθλήτρια Ελλάδος
2007	Σεπτέμβριος	Έναρξη λειτουργίας Γραφείου Ποιότητας & Πιστοποίησης Διαδικασιών
2007	Σεπτέμβριος	Εγκαινιάζεται η εφαρμογή του πρωτοποριακού προγράμματος «Σχολείο του Μέλλοντος», με συντονιστή τον Κωνσταντίνο Ι. Δούκα
2007	Νοέμβριος	Απονομή «Εύφημου Μνείας», στην κατηγορία Digital Wave του 48ου Διεθνούς Φεστιβάλ Θεσσαλονίκης, στην ταινία «Στάση Ζωής» του κινηματογραφικού ομίλου Γυμνασίου, με την επίβλεψη του Σπύρου Βρεττού

2000



2008	Μάρτιος	Αδελφοποίηση Γυμνασίου Εκπαιδευτηρίων Δούκα με Zakladni Skola Jana Wericha στην Πράγα	2008	Μάιος	Η ομάδα Χάντμπολ Ανδρών ΑΣΕΔ προκρίνεται στους ομίλους του Champions League
2008	Μάρτιος	Το Τμήμα Ξένων Γλωσσών Εκπαιδευτηρίων Δούκα γίνεται καταστατικό μέλος της European Association for Language Testing and Assessment	2008	Σεπτέμβριος	Έναρξη προγράμματος «Στάση Ζωής», με συντονισμό της Ελένης Δούκα-Πατέρα
2008	Απρίλιος	Διοργάνωση Διεθνούς Εκπαιδευτικού Συνεδρίου με θέμα «Το Σχολείο του Μέλλοντος και το Μέλλον του Σχολείου»	2009	Μάρτιος	Κατάκτηση 1ου Βραβείου στον Πανελλήνιο Θεατρικό Διαγωνισμό για το Αρχαίο Δράμα της Περιφέρειας Αττικής από τη θεατρική παράσταση του Γυμνασίου «Βάτραχοι», του Αριστοφάνη, σε διασκευή Γιάννη Καλατζόπουλου
2008	Απρίλιος	Η ομάδα Χάντμπολ Ανδρών ΑΣΕΔ ανακηρύσσεται Κυπελλούχος Ελλάδος	2009	Απρίλιος	Το Γαλλικό Ινστιτούτο Αθηνών τιμά τα Εκπαιδευτήρια Δούκα για την προώθηση της γαλλικής γλώσσας
2008	Απρίλιος	Η ομάδα Ποδοσφαίρου Σάλας Εφήβων ΑΣΕΔ ανακηρύσσεται Πρωταθλήτρια Ελλάδος	2009	Απρίλιος	Η ομάδα Χάντμπολ Εφήβων ΑΣΕΔ ανακηρύσσεται Πρωταθλήτρια Ελλάδος
2008	Μάιος	Κατάκτηση διάκρισης «EFQM – Δέσμευση στην Επιχειρηματική Αριστεία» του Ευρωπαϊκού Μοντέλου Ποιότητας από τα Εκπαιδευτήρια Δούκα	2009	Μάιος	Συμμετοχή μαθητών του Τμήματος International Baccalaureate στην XVII Διεθνή Ολυμπιάδα Φιλοσοφίας στο Ελσίνκι Φινλανδίας
2008	Μάιος	Συμμετοχή της ταινίας «Στάση Ζωής» του κινηματογραφικού ομίλου Γυμνασίου, με την επίβλεψη του Σπύρου Βρεττού, στο New York Independent Film Festival	2009	Μάιος	Η ομάδα Χάντμπολ Ανδρών ΑΣΕΔ ανακηρύσσεται Πρωταθλήτρια Ελλάδος



2009	Σεπτέμβριος	Εισαγωγή Μαθητικού Υπολογιστή στη διδακτική και μαθησιακή διαδικασία στα Εκπαιδευτήρια Δούκα
2009	Οκτώβριος	Απονομή τιμητικής διάκρισης «Αιέν Αριστεύειν» στα Εκπαιδευτήρια Δούκα από την Ελληνική Εταιρεία Διοικήσεως Επιχειρήσεων
2009	Δεκέμβριος	Εορτασμός 30ής επετείου ίδρυσης Αθλητικού Συλλόγου Εκπαιδευτηρίων Δούκα, ΑΣΕΔ
2009	Δεκέμβριος	Βράβευση του Νηπιαγωγείου για τη συμμετοχή στο Διεθνές Δίκτυο Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης από την Ελληνική Εταιρεία Προστασίας της Φύσης
2010	Φεβρουάριος	Απονομή βραβείου στον Ιωάννη Φ. Δούκα από τον Σύνδεσμο Ιδρυτών Ελληνικών Ιδιωτικών Σχολείων για την προσφορά του στην Παιδεία της χώρας
2010	Απρίλιος	Η ομάδα Ποδοσφαίρου Σάλας Εφήβων ΑΣΕΔ ανακηρύσσεται Κυπελλούχος Ελλάδος

2010	Σεπτέμβριος	Η ομάδα Χάντμπολ Ανδρών ΑΣΕΔ ανακηρύσσεται Κυπελλούχος Ελλάδος
2011	Μάρτιος	Βράβευση Εκπαιδευτηρίων Δούκα στο πλαίσιο του Πανελλήνιου Διαγωνισμού Εφαρμοσμένης Έρευνας και Καινοτομίας από τον Σύλλογο Ελλήνων Βιομηχάνων – ΣΕΒ και την Eurobank EFG
2011	Απρίλιος	1η βράβευση με τη σημαία «Οικολογικού Σχολείου» του Νηπιαγωγείου και του Δημοτικού των Εκπαιδευτηρίων Δούκα, στο πλαίσιο του Διεθνούς Δικτύου Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης
2011	Απρίλιος	Επιλογή των Εκπαιδευτηρίων Δούκα ως Pathfinder School, στο πλαίσιο του προγράμματος Microsoft «Partners in Learning»
2011	Απρίλιος	Απονομή Α' Βραβείου στον Πανελλήνιο Μουσικό Διαγωνισμό Χορωδίας και Ορχήστρας Νέων στο Μοντέρνο Συγκρότημα του Γυμνασίου-Λυκείου
2011	Απρίλιος	Η ομάδα Ποδοσφαίρου Σάλας Εφήβων ΑΣΕΔ ανακηρύσσεται Πρωταθλήτρια Ελλάδος
2011	Απρίλιος	Η ομάδα Ποδοσφαίρου Σάλας Εφήβων ΑΣΕΔ ανακηρύσσεται Κυπελλούχος Ελλάδος
2011	Μάιος	Εορτασμός 20ής επετείου από την ίδρυση του Συλλόγου Αποφοίτων Εκπαιδευτηρίων Δούκα, ΣΑΕΔ
2011	Ιούνιος	Απονομή βραβείου «Αριστείας και Καινοτομίας» για το έργο των Εκπαιδευτηρίων Δούκα από το Υπουργείο Παιδείας, Διά Βίου Μάθησης και Θρησκευμάτων
2011	Ιούνιος	Η ομάδα Μπάσκετ Παιδων ΑΣΕΔ κατακτά το Αργυρό Πανελλήνιο Μετάλλιο



2012	Ιανουάριος	Διοργάνωση ημερίδας «Γονέας στον 21ο Αιώνα»	2013	Ιούλιος	Η ομάδα Χάντμπολ Παίδων ΑΣΕΔ ανακηρύσσεται Πρωταθλήτρια Ελλάδος
2012	Απρίλιος	Η ομάδα Χάντμπολ Εφήβων ΑΣΕΔ ανακηρύσσεται Πρωταθλήτρια Ελλάδος	2013	Σεπτέμβριος	Έναρξη Λειτουργίας Μαθητικών Ομίλων Δημοτικού-Γυμνασίου Εκπαιδευτηρίων Δούκα
2012	Μάιος	Βράβευση της Ομάδας του Γυμνασίου στον Πανελλήνιο Διαγωνισμό Formula 1 in Schools Ελλάδος 2012	2013	Νοέμβριος	Απονομή Intermediate Certificate – British Council International School Award για την αναγνώριση και επιβράβευση των διεθνών πολιτιστικών και εκπαιδευτικών συνεργασιών των Εκπαιδευτηρίων Δούκα
2012	Ιούνιος	Κατάκτηση διάκρισης «EFQM Recognised for Excellence – 4 Stars» του Ευρωπαϊκού Μοντέλου Ποιότητας από τα Εκπαιδευτήρια Δούκα	2013	Δεκέμβριος	Ο πρόεδρος της Ελληνικής Δημοκρατίας κ. Κάρολος Παπούλιας συγχαίρει τον Κωνσταντίνο Δούκα για «την ανάδειξη των Εκπαιδευτηρίων ως το μοναδικό σχολείο που έλαβε διπλή διάκριση», στο πλαίσιο δύο Παγκόσμιων Προγραμμάτων της Microsoft
2012	Ιούλιος	Η ομάδα Χάντμπολ Παίδων ΑΣΕΔ κατακτά το Χάλκινο Πανελλήνιο Μετάλλιο	2014	Φεβρουάριος	1η βράβευση μαθητή των Εκπαιδευτηρίων Δούκα με το Student Leadership
2013	Απρίλιος	Κατάκτηση 1ης θέσης στο πλαίσιο του Πανελλήνιου Διαγωνισμού Πρωτοπόρων Εκπαιδευτικών της Microsoft			
2013	Ιούνιος	Η ομάδα Μπάσκετ Παίδων ΑΣΕΔ κατακτά το Αργυρό Πανελλήνιο Μετάλλιο			



2014	Μάρτιος	Accreditation – GOLD Level του βρετανικού οργανισμού Special Schools and Academies Trust – SSAT	2014	Οκτώβριος	Κατάκτηση 1ης θέσης στον Πανευρωπαϊκό Διαγωνισμό Προγραμματισμού «Kodu Kur» της Microsoft και του European School Net, στις Βρυξέλλες
2014	Απρίλιος	Διοργάνωση Διεθνούς Ημερίδας με θέμα «Education on the Cloud», στο πλαίσιο του ευρωπαϊκού έργου School on the Cloud	2014	Νοέμβριος	Συμμετοχή μαθητών Γενικού Λυκείου & IB στο 1ο Μαθητικό Συνέδριο «Γνωρίζω την Πόλη μου» στη Μεγάλη του Γένους Σχολή, στην Κωνσταντινούπολη
2014	Μάιος	Η ομάδα Ποδοσφαίρου Σάλας Εφήβων ΑΣΕΔ ανακηρύσσεται Κυπελλούχος Ελλάδος	2014	Δεκέμβριος	2η βράβευση με τη σημαία «Οικολογικού Σχολείου» του Νηπιαγωγείου και του Δημοτικού των Εκπαιδευτηρίων Δούκα, στο πλαίσιο του Διεθνούς Δικτύου Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης
2014	Μάιος	Καθιέρωση θεσμού «ΣΑΕΔ Awards» με τη βράβευση του Sir Στέλιου Χατζηγιάννου, αποφοίτου 1984	2014	Δεκέμβριος	Η ομάδα Μπάντμιντον ΑΣΕΔ κατακτά το Χάλκινο Μετάλλιο στο Πανελλήνιο Πρωτάθλημα της Α1 κατηγορίας
2014	Σεπτέμβριος	Επιλογή των Εκπαιδευτηρίων Δούκα ως Microsoft World Tour School & Mentor School	2015	Μάρτιος	Έναρξη προγράμματος υποτροφιών από το
		Εγκαινιάζεται στο Γυμνάσιο ο θεσμός «Ώρες Κινηματογράφου στο Σχολείο»			



		Stelios Philanthropic Foundation για μαθητές του Τμήματος International Baccalaureate – IB των Εκπαιδευτηρίων Δούκα	2015	Ιούνιος	Ένταξη της Ομάδας Γενικής Γυμναστικής ΑΣΕΔ στις Χρυσές Ομάδες του 4th Cosmogym
2015	Απρίλιος	Βράβευση του Γυμνασίου στον 12ο Πανελλήνιο Διαγωνισμό Ecomobility με θέμα την Οικολογική Μετακίνηση	2015	Ιούλιος	Η ομάδα Χάντμπολ Παίδων ΑΣΕΔ κατακτά το Αργυρό Πανελλήνιο Μετάλλιο
2015	Απρίλιος	Η ομάδα Χάντμπολ Εφήβων ΑΣΕΔ ανακηρύσσεται Πρωταθλήτρια Ελλάδος	2015	Ιούλιος	Η ομάδα Μπάσκετ Παίδων ΑΣΕΔ κατακτά το Αργυρό Πανελλήνιο Μετάλλιο
2015	Μάιος	Επιλογή των Εκπαιδευτηρίων Δούκα ως Microsoft Showcase School	2015	Οκτώβριος	Συμμετοχή στο 1ο Μαθητικό Μεσογειακό Συνέδριο, από το Ελληνικό Ίδρυμα Πολιτισμού, στην Τεργέστη της Ιταλίας, με θέμα «Δημοκρατία, Ανθρώπινα Δικαιώματα, Ανεκτικότητα»
2015	Μάιος	Απονομή Πανευρωπαϊκού Βραβείου στο Γυμνάσιο των Εκπαιδευτηρίων Δούκα, στο πλαίσιο του Διαγωνισμού E-CLIC για το Τοπίο, στην Εσθονία	2015	Δεκέμβριος	Η ομάδα Μπάντμιντον ΑΣΕΔ κατακτά το Αργυρό Μετάλλιο στο Πανελλήνιο Πρωτάθλημα της Α1 κατηγορίας
2015	Ιούνιος	Βράβευση Γυμνασίου για τη συμμετοχή του στην εφαρμογή καινοτόμου προγράμματος με τίτλο «Εκφοβισμός των Εφήβων», στο πλαίσιο του Ευρωπαϊκού Προγράμματος Comenius Regio	2016	Φεβρουάριος	Αποβιώνει ο Ιωάννης Φ. Δούκας
			2016	Απρίλιος	Βράβευση των Εκπαιδευτηρίων Δούκα στο πλαίσιο του διαγωνισμού Education Business Awards 2016 στις κατηγορίες:



2016	Απρίλιος	Βέλτιστη Μαθησιακή Εμπειρία, Επένδυση: Αθλητισμός & Ευζωία, Εκπαιδευτικές Επισκέψεις – Ιδιωτικά Σχολεία, Επιβράβευση της Αριστείας και Δεσμός με την Κοινωνία	2016	Σεπτέμβριος	μικρού μήκους του Γυμνασίου «Η Έκθεση», στο πλαίσιο του μαθητικού διαγωνισμού ψηφιακού βίντεο με θέμα «Ένας πλανήτης... μια ευκαιρία» του Υπουργείου Παιδείας
		Συνδιοργάνωση Μαθητικού Συνεδρίου με θέμα «Το Βυζάντιο ανάμεσα στην Αρχαιότητα και τη σύγχρονη Ελλάδα», σε συνεργασία με το Ευρωπαϊκό Κέντρο Δελφών και την πρότυπη κ. Ελένη Αρβελέρ	2016	Νοέμβριος	Προβολή στο 39ο Φεστιβάλ Ελληνικών Ταινιών Μικρού Μήκους Δράμας της ταινίας μικρού μήκους του Γυμνασίου «Η Έκθεση»
2016	Απρίλιος	Διοργάνωση Ημερίδας «S.T.E.M from Students to Students, Teachers and Parents» από τους μαθητές Microsoft Student Ambassadors των Εκπαιδευτηρίων Δούκα	2016	Δεκέμβριος	Συμμετοχή μαθητών Γενικού Λυκείου & IB στο 2ο Μεσογειακό Μαθητικό Συνέδριο «Σχεδιάζοντας το Σύγχρονο Υπόδειγμα της Πατρίδας μου», στο Πανεπιστήμιο Λευκωσίας, στην Κύπρο
2016	Ιούνιος	Ένταξη της Ομάδας Γενικής Γυμναστικής ΑΣΕΔ στις Χρυσές Ομάδες του 5th Cosmogym	2016	Δεκέμβριος	3η Βράβευση Δημοτικού Εκπαιδευτηρίων Δούκα με την Πράσινη Σημαία των Οικολογικών Σχολείων
2016	Σεπτέμβριος	Πανελλήνια διάκριση της ταινίας			Αναγόρευση Ελένης Δούκα-Πατέρα σε Ιππότη του Τάγματος του Ακαδημαϊκού Φοίνικα από τη γαλλική κυβέρνηση





Πολιτισμός

«Πολιτισμός
είναι η επικράτηση
του δικαίου πάνω
στη δύναμη,
της πειθούς στη βία,
του διαλόγου
στον μονόλογο,
του πνεύματος στην ύλη»

Θεατρικός Όμιλος Γυμνασίου.

Will Durant, 1885-1981,
Αμερικανός ιστορικός και φιλόσοφος

Γιορτή
λήξης Δημοτικού.

Πολιτισμός

Οι διάφορες επιστήμες –η ανθρωπολογία, η κοινωνιολογία, η οικονομία και άλλες– ορίζουν διαφορετικά το περιεχόμενο του όρου «πολιτισμός». Το βέβαιο είναι ότι ο πολιτισμός βρίσκεται στον αντίποδα του πρωτογονισμού, της βαρβαρότητας, του δεσποτισμού, της ανηθικότητας, της υποταγής του αδύναμου στον ισχυρό, των διακρίσεων του κοινωνικού συνόλου σε άτομα ανώτερα και κατώτερα, της στέρησης των αναγκών μέσων και αγαθών για αξιοπρεπή διαβίωση, καθώς και ενός συνόλου από καταστάσεις και πραγματικότητες που δηλώνουν τον απανθρωπισμό.

Ο μακροχρόνιος αγώνας της κοινωνίας να απαλλαγεί, κατά το δυνατόν, από όλα αυτά και να ακολουθήσει την πορεία προς την ανάπτυξη και την πρόοδο συνιστά το ευρύ και πολυποίκιλο περιεχόμενο του πολιτισμού. Ο υλικός ή τεχνικοοικονομικός πολιτισμός, από τη μια, και ο πνευματικός ή ηθικός πολιτισμός, από την άλλη, επεξηγούν το περιεχόμενο



των αντίστοιχων, διεθνών πλέον όρων «civilization» και «culture».

Ο όρος «πολιτισμός», ως ενιαία αντίληψη, μπορεί να γίνει εύκολα κατανοητός όσον αφορά στην υλική και τεχνικοοικονομική πλευρά του. Γιατί οι επιστήμες και η τεχνολογία είναι αμεσότερα απτές και ορατές. Όμως, όσον αφορά στο πνευματικό και ηθικό περιεχόμενό του, τα πράγματα διαφέρουν. Γιατί οι παραδόσεις των λαών, όπως αυτές διαμορφώθηκαν μέσα από τις ιστορικές τους περιπέτειες, τους αγώνες, τις επιτυχίες αλλά και τις αποτυχίες τους και στη συνέχεια διαμόρφωσαν την ψυχοσύνθεση και το ήθος των ατόμων, μεταξύ τους είναι διαφορετικές. Σαφώς, η κουλτούρα των όμορων λαών σε πολλά συγγενεύει. Ακόμη, κοινά σημεία παρατηρούνται στην κουλτούρα των ευρωπαϊκών λαών. Όμως, στην εξελικτική του πορεία ο κάθε λαός ανέπτυξε τον δικό του ιδιαίτερο πνευματικό πολιτισμό, που τον σέβεται και τον τιμά.

Στιγμιότυπο από πολιτιστική εκδήλωση.



Εκδήλωση-αφιέρωμα στον Κ. Π. Καβάφη.

Το σύγχρονο σχολείο οφείλει, βέβαια, να προβάλει την παγκοσμιότητα του τεχνικού πολιτισμού. Κυρίως, όμως, επωμίζεται το χρέος να αναδείξει τον εθνικό μας πολιτισμό ως αποτύπωμα της εθνικής ταυτότητας του λαού μας. Παράλληλα, να προβάλει τα ενιαία στοιχεία της πανευρωπαϊκής κουλτούρας, που είναι ταυτόχρονα και ακρογωνιαίοι λίθοι πάνω στους οποίους οικοδομείται η παγκόσμια πολιτισμική συναντίληψη της ισότητας και του ανθρωπισμού.



Ορχήστρα – Χορωδία
Γυμνασίου-Λυκείου.





Ελένη Αρβελέρ
Πρύτανης,
πρόεδρος του Ευρωπαϊκού
Πολιτιστικού Κέντρου Δελφών

Ύστερα από την πολιτική και οικονομική ενοποίηση, ο σύγχρονος κόσμος βιώνει την πολιτισμική ενοποίηση, την οποία πρέπει να θεωρήσουμε ως δημόσιο αγαθό, που πρέπει να το διαχειριστούμε και να το καλλιεργήσουμε, πάση θυσία, προς το συμφέρον όλων μας.

Στον πολιτισμό, εκτός από τα παραδοσιακά μορφώματα (Καλές Τέχνες, Γράμματα, Μουσική, Θέατρο, Κινηματογράφος), συμπεριλαμβάνονται σήμερα οι επιστημονικές δραστηριότητες, οι πρόοδοι της τεχνολογίας, ο αθλητισμός και, βεβαίως, όλες οι όψεις της θρησκευτικότητας. Αυτή η παν-πολιτισμική τάση, η οποία είναι ένα σχεδόν γενικευμένο φαινόμενο στην Ευρώπη, δεν οδηγεί σε μια «ομογενοποίηση» της έκφρασης, αλλά, απεναντίας, επιτρέπει την ατομική συμμετοχή του καθενός στην καθολική εμπειρία. Επιπλέον, τα νέα μέσα επικοινωνίας συμβάλλουν ώστε τα πολιτισμικά βιώματα να ξεπερνούν τα όρια της αρχικής τους κοιτίδας και να μεταφυτεύονται σ' έναν κοινό πολιτισμικό χώρο. Με αυτήν τη δια-

δικασία έγινε ο εκπολιτισμός της Ευρώπης και με αυτόν τον τρόπο διαμορφώνεται σήμερα η πολιτισμική ταυτότητα των Ευρωπαίων. Είναι αυτονόητο πως στόχος της πολιτιστικής πολιτικής των χωρών της Ευρωπαϊκής Ένωσης είναι να ευνοήσει με κάθε μέσο τη διεύρυνση αυτού του κοινού χώρου, ο οποίος αποτελεί το πρόσφορο έδαφος για τη διαμόρφωση μιας συνειδητής πολιτιστικής συμμετοχής. Αν η Ευρώπη είναι μια «Βιβλιοθήκη» και ένα «Μουσείο» κοινά για όλους τους Ευρωπαίους, όπως συνηθίζουν να λένε (λίγο σχηματικά, είναι η αλήθεια), οι πολιτικοί έχουν προφανώς χρέος να ευνοήσουν την παραγωγή έργων πολιτισμού από έναν διαρκώς αυξανόμενο αριθμό πολιτών, προκειμένου να εμπλουτιστεί και να ανανεωθεί αυτή η κληρονομιά. Από την άποψη αυτή ο ρόλος της εκπαίδευσης είναι κεφαλαιώδης, καθώς το σχολείο είναι για όλους το πέρασμα από τα επιτεύγματα του παρελθόντος σ' εκείνα του μέλλοντος, το εργαστήριο για τη μαθητεία κάθε δημιουργού και ο τόπος των πρώτων πολιτιστικών συναντήσεων,

Κι αν ξεκινούσαμε με τον πολιτισμό;

ανταλλαγών κι εμπειριών. Γι' αυτόν τον λόγο είναι αδύνατη η ύπαρξη μιας πολιτιστικής πολιτικής ανεξάρτητης από την εκπαιδευτική πολιτική, και το αντίστροφο. Εκτός αν με τον όρο «πολιτιστική πολιτική» εννοούμε την απλή διαχείριση και δημιουργία πολιτιστικών μέσων και εργαλείων, πράγμα που το θεωρώ ιδιαιτέρως μειωτικό για τον ρόλο των ομώνυμων υπουργείων.

Όπως κι αν έχουν τα πράγματα, φαίνεται πως η επείγουσα ανάγκη να συνδεθεί ο πολιτισμός με την εκπαίδευση δεν έχει ενταχθεί στις διοικητικές δομές των ευρωπαϊκών χωρών. Καθώς πάντοτε πρέπει να ξεκινάμε από την αρχή, θεωρώ απαραίτητο να καταρτίσουμε, το ταχύτερο δυνατόν, σχολικά προγράμματα που θα προσανατολίζουν τους ευρωπαίους μαθητές προς μια γνώση, η οποία θα ευνοεί την πολιτιστική συμμετοχή και δημιουργία σε καινούργιους, πιο διευρυμένους χώρους. Και τούτο τόσο σε σχέση με τα γλωσσικά σύνορα και τα υπόλοιπα φράγματα που χωρίζουν τις διάφορες χώρες, όσο και σε σχέση με τα νέα πολιτιστικά υλικά, αλ-

λά και με την επαφή των νέων με τους νέους χώρους δημιουργίας που συναντούν καθημερινά στις σύγχρονες κοινωνίες μας. Μεταξύ άλλων, έχω κατά νου την παραγωγή έργων πολιτισμού από τους αλλοδαπούς και από τους ανθρώπους της επαρχίας, αλλά και τα έργα που παράγουν λιγότερο ευνοημένες ομάδες της κοινωνίας μας (οι οποίες δεν συμμετέχουν στην πολιτιστική ζωή), ή εκείνες που, για οικονομικούς ή και ιστορικούς λόγους, αποτελούν πολιτιστικές μειονότητες. Θα αναφέρω ένα μόνο παράδειγμα, το παράδειγμα των γυναικών, που η είσοδός τους στον κόσμο της πολιτιστικής δημιουργίας ανέδειξε νέες όψεις της κοινωνικότητας και πρόσφερε ανεξερεύνητες ως τότε δυνατότητες πολιτισμικών εφαρμογών, όπως είναι, για παράδειγμα, η κουλτούρα της ειρήνης, ή η ενσωμάτωση λαϊκών πολιτισμικών στοιχείων και γνώσεων που αφορούσαν σε περιφερειακά στρώματα του λαού (ο όρος «περιφερειακός» εδώ δεν νοείται μόνο γεωγραφικά). Με αυτή την έννοια, μήπως πρέπει τα κρατικά μουσεία να υποχρεώνονται θεσμικά

100 χρόνια | Πολιτισμός

να αγοράζουν ένα ποσοστό έργων τέχνης φτιαγμένων από γυναίκες, το ίδιο μάλιστα να ισχύσει για την παρουσίαση θεατρικών και κινηματογραφικών έργων στα διάφορα φεστιβάλ; Είναι μια ιδέα που αξίζει να καλλιεργηθεί, ιδιαίτερα τώρα που η Ευρωπαϊκή Ένωση μοιάζει να προσανατολίζεται στη θέσπιση ποσοστόσεων για τη συμμετοχή των γυναικών στα επιστημονικά εργαστήρια.

Πρέπει λοιπόν να ανακαλύπτουμε διαρκώς καινούργιες πηγές και δυνάμεις, που θα τροφοδοτούν έναν πολιτισμό που αρέσκεται στο να μετακινεί τις διαχωριστικές γραμμές, που δεν διστάζει να έρθει σε ρήξη με τον εαυτό του, που είναι έτοιμος να αμφισβητήσει τις βεβαιότητές του για να επεξεργαστεί καλύτερα το μέλλον του. Με τον τρόπο αυτό συνοψίζω τα κύρια χαρακτηριστικά του πολιτισμού που ονομάζουμε –και ονομάζουν και οι άλλοι– «ευρωπαϊκό», τον οποίο χαρακτήρισαν όλοι με αυτό το όνομα, ιδιαίτερα την εποχή που η «παγκόσμια» Ευρώπη κυριάρχησε στον κόσμο. Σήμερα, με μεγαλύτερη μετριοπάθεια και σεμνότητα, αφού η Ευρώπη κινδύνεψε δυο φορές να βυθιστεί αὐτανδρη, καλούμαστε να χτίσουμε μια νέα Ευρώπη και να της δώσουμε τη θέση που της αξίζει μέσα στον κόσμο.

Η Ευρώπη του 20ού αιώνα (ιδιαίτερα μετά τον Δεύτερο Παγκόσμιο Πόλεμο) αναγνώρισε και αποδέχτηκε την πολλαπλή φυσιογνωμία και την ισοτιμία όλων των πολιτισμών, πράγμα που κάποιοι το θεώρησαν σημείο παρακμής του ευρωπαϊκού πολιτισμού. Αντιθέτως, αυτός είναι ο λόγος για τον οποίο μπορεί η Ευρώπη, σήμερα, στο πλαίσιο της αναπόφευκτης διαδικασίας της παγκοσμιοποίησης, να είναι υπερήφανη. Αυτή η Ευρώπη πρέπει να πολεμήσει τον πολιτιστικό απομονωτισμό τόσο στο εσωτερικό της όσο κι έξω από τα όριά της. Ο σύγχρονος ευρωπαϊκός πολιτισμός πρέπει να λαμβάνει υπόψη του τους πολιτισμούς των άλλων λαών. Αυτό είναι το τίμημα για έναν νέο ανθρωπισμό που θα στηρίζεται στον διάλογο, στο δίκαιο και στη δημοκρατία.



Στιγμιότυπο από εκδήλωση αφιερωμένη στον Δομήνικο Θεοτοκόπουλο.



Από την εκδήλωση προς τιμήν του συγγραφέα
και προέδρου της Ακαδημίας Αθηνών
κ. Θανάση Βαλτινού.

Γιορτή λήξης – Αφιέρωμα
στον Οδυσσέα Ελύτη.



«Ο πολιτισμός
δεν κληρονομείται,
κατακτάται»

André Malraux, 1901-1976,
Γάλλος συγγραφέας και πολιτικός

«Η ποσότητα του πολιτισμού
μετριέται από
την ποιότητα της φαντασίας»

*Victor Hugo, 1802-1885,
Γάλλος συγγραφέας*



*Στιγμιότυπο από την εκδήλωση
«Πολιτισμού, Ιστορίας και Επιστήμης Βήμα»,
με ομιλητή τον ακαδημαϊκό κ. Βασίλειο Μαρκεζίνη.*



Θεατρικός Όμιλος Δημοτικού.



Απογευματινά Τμήματα Μουσικής.



Στιγμιότυπο από πολιτιστική εκδήλωση.





Οικογένεια

«Η οικογένεια
είναι το ιερό άδυτο
της αρετής»

Σενέκας, 4-65 μ.Χ.,
Ρωμαίος φιλόσοφος

Γονείς και παιδιά στον κήπο
του Νηπιαγωγείου.



Οικογένεια

Το ότι «η οικογένεια αποτελεί το κύτταρο της κοινωνίας» συνιστά μια αδιάψευστη μαρτυρία που την πιστοποιεί η μακράιωνη εξελικτική πορεία της παγκόσμιας κοινωνίας και του πολιτισμού. Και όπως συμβαίνει με τον ανθρώπινο οργανισμό, του οποίου η υγεία εξαρτάται απολύτως από την υγεία των κυττάρων που τον αποτελούν, ως έναν μεγάλο βαθμό το ίδιο ισχύει και για την κοινωνία. Οι οργανικά, συναισθηματικά και ηθικά υγιείς οικογένειες προσδιορίζουν και την υγεία του κοινωνικού συνόλου.

Όμως, όσο εύκολα μπορεί να λέγεται αυτό, τόσο δύσκολα μπορεί να αποδεικνύεται στην πράξη. Άλλοτε, τα πράγματα ήταν απλούστερα, γεγονός που επέτρεπε την ορθή διαχείριση και τον αναγκαίο έλεγχο. Όμως, εδώ και πολλά χρόνια, οι πληθυσμιακά ολιγάριθμες κοινωνίες έχουν γιγαντωθεί και οι παράγοντες που επηρεάζουν την οργάνωση, τη δομή, κι ακόμη αυτοί που προσδιορίζουν το συναισθηματικό, πνευματικό και

ηθικό στίγμα των επιμέρους κοινωνικών ομάδων και των ατόμων έχουν πολλαπλασιαστεί. Και ενώ παλαιότερα οι σχέσεις αλληλεπίδρασης μεταξύ οικογένειας και κοινωνίας ως έναν βαθμό ισορροπούσαν, σήμερα σ' αυτήν τη σχέση σχεδόν τα πάντα έχουν δραματικά ανατραπεί σε βάρος της οικογένειας, με ορατές πλέον επιπτώσεις στην ψυχοσυναισθηματική υγεία των παιδιών και των εφήβων.

Για όλα αυτά, οι ευθύνες του σύγχρονου σχολείου στην εποχή μας έχουν πολλαπλασιαστεί. Το κέντρο βάρους δεν περιορίζεται μόνο στη μάθηση, αλλά επεκτείνεται και σε άλλους τομείς, όπως είναι η παιδοψυχολογία και η ενδοοικογενειακή επικοινωνία. Παράλληλα, το εκπαιδευτικό πρόγραμμα εμπλουτίζεται με ψυχωφελείς δραστηριότητες που καλλιεργούν και αναπτύσσουν την αισθητική, τη δημιουργικότητα και την κοινωνικότητα. Και όλα αυτά σε μια διαρκή επαφή και συνεργασία με την οικογένεια, της οποίας η συμ-



Καλωσόρισμα στο Νηπιαγωγείο.



Γενέθλια στο Νηπιαγωγείο.



βολή στην ομαλή ψυχοσωματική, πνευματική και κοινωνική ανάπτυξη του παιδιού και του εφήβου είναι πρωταρχικής σημασίας.



Σχολείο, μια μεγάλη αγκαλιά.

100 χρόνια | Οικογένεια



Μαριάννα Β. Βαρδινογιάννη
Πρέσβυς Καλής Θελήσεως της UNESCO

Η οικογένεια είναι ευλογημένη από τον Θεό και ευλογία για τον άνθρωπο. «Είναι το σημαντικότερο Σχολείο της ζωής μας» (Jean Piaget), το «Σχολείο της αγάπης» (Martin Luther King Jr.). Είναι το σημείο αναφοράς μας σε ολόκληρη τη ζωή μας.

Η οικογένεια είναι η αγκαλιά που σε φροντίζει, σε προστατεύει, σου δίνει χαρά και στοργή, σου δίνει τα εφόδια για να κάνεις τα πρώτα σου βήματα στον κόσμο και την ελπίδα ότι μια μέρα θα μπορέσεις να τον κατακτήσεις.

Μέσα στην οικογένεια αποκτάς την πρώτη συνείδηση της ταυτότητάς σου, αρχίζεις να αναγνωρίζεις τις δυνατότητες και τις αδυναμίες σου, να διαμορφώνεις τις αξίες σου, να ξεχωρίζεις το σωστό από το λάθος, να πλάθεις τα πρώτα όνειρα για το μέλλον σου. Αυτή δίνει τα πρώτα μαθήματα προσφοράς και αλληλεγγύης προς τον συνάνθρωπο, ακόμα και με το μοίρασμα του ψωμιού στο οικογενειακό τραπέζι.

Αλλά και μετά, όταν πια μόνος σου μπορείς να βαδίσεις χαράσσοντας τον δικό σου δρόμο, η οικογένεια είναι εκείνη που θα σε στηρίξει αν διστάσεις ή αν φοβηθείς, η οικογένεια είναι η στοργική αγκαλιά όπου μπορείς να καταφύγεις σε κάθε στιγμή της ζωής σου για να αντλήσεις δύναμη από την αγάπη της, η οικογένεια είναι η πρώτη που θα μοιραστεί μαζί σου τις χαρές, τις επιτυχίες αλλά και τις λύπες και τις απογοητεύσεις σου.

Η ποιότητα της σχέσης μας με τους γονείς μας είναι εκείνη που καθορίζει σε μεγάλο βαθμό την ικανότητά μας να δημιουργήσουμε μια ποιοτική σχέση κατ' αρχήν με τον εαυτό μας και εν συνεχεία με τους γύρω μας, είναι ο φάρος που θα τροφοδοτήσει με φως την οικογένεια που, με τη σειρά μας, θα φτιάξουμε αργότερα.

Πάνω απ' όλα, όμως, η οικογένεια είναι ο ακρογωνιαίος λίθος της κοινωνίας, αυτός που μπορεί να την διαφυλάξει από



Η οικογένεια: ο ακρογωνιαίος λίθος της κοινωνίας

την κατάρρευση και τη διάλυση. Και αυτό, περισσότερο από κάθε άλλη φορά, το αντιλαμβάνεται σήμερα η δική μας κοινωνία, που περνάει μια μεγάλη οικονομική κρίση, μια κρίση που προκαλεί φόβο, σύγχυση, ανασφάλεια, εντάσεις. Όλα συναισθήματα αρνητικά, που όμως η οικογένεια, μέσα στον προστατευτικό κλοιό της, μπορεί να απορροφήσει και να εκτονώσει, μπορεί να διατηρήσει το φρόνημα ψηλά και να δώσει ελπίδα για ένα καλύτερο μέλλον.

Σ' αυτήν την περίοδο της κρίσης και των στερήσεων που επιφέρει, το νήμα της αγάπης που συνδέει τα μέλη της κάθε οικογένειας είναι εκείνο που θα συσφίξει τις σχέσεις τους, που θα βοηθήσει να μοιραστεί το βάρος των δυσκολιών, ανάλογα με το πόσο μπορεί να αντέξει ο καθένας, θα επαναπροσδιορίσει αξίες και προτεραιότητες, θα προγραμματίσει κοινές δραστηριότητες που θα δώσουν πρακτικές λύσεις, ανακούφιση αλλά και τη χαρά και τη ζεστασιά που απορρέουν από το «όλοι μαζί»!

Για κάθε άνθρωπο, για κάθε άνδρα και γυναίκα και προπαντός για κάθε παιδί, σε όλα τα μήκη και πλάτη της γης, μια σωστή, δεμένη και αγαπημένη οικογένεια είναι ό,τι καλύτερο μπορεί να του συμβεί.

Μαριάννα Β. Βαρδινογιάννη



«Αν θέλεις να δουλέψεις
για την παγκόσμια ειρήνη,
πήγαινε σπίτι σου
και αγάπα την οικογένειά σου»

*Μητέρα Τερέζα, 1910-1997,
Καθολική μοναχή, φιλάνθρωπος και αγία*

*Ημερίδα συνεργατών
Εκπαιδευτηρίων Δούκα
«Όλοι εμείς».*



Παίζοντας στο προαύλιο του Δημοτικού.



*Ημέρα κατασκευών στο Νηπιαγωγείο,
με καλεσμένους τους γονείς των μαθητών.*



Ημέρα γονέων στο Νηπιαγωγείο.

«Η οικογένεια είναι
το κύτταρο του πολιτισμού»

Will Durant, 1885-1981,
Αμερικανός ιστορικός και φιλόσοφος









Έρευνα

Καινοτομία

«Το ταξίδι
της ανακάλυψης
δεν σημαίνει
να ψάχνεις καινούργια
μέρη, αλλά να έχεις
καινούργια μάτια»

*Δραστηριότητα ενημέρωσης για το S.T.E.M.,
παρουσίαση Βιονικού Χεριού από μαθητή Γυμνασίου.*

*Marcel Proust,
1871-1922,
Γάλλος συγγραφέας*

100 χρόνια | Έρευνα – Καινοτομία

Μάθημα Ιστορίας
με χρήση iPad.



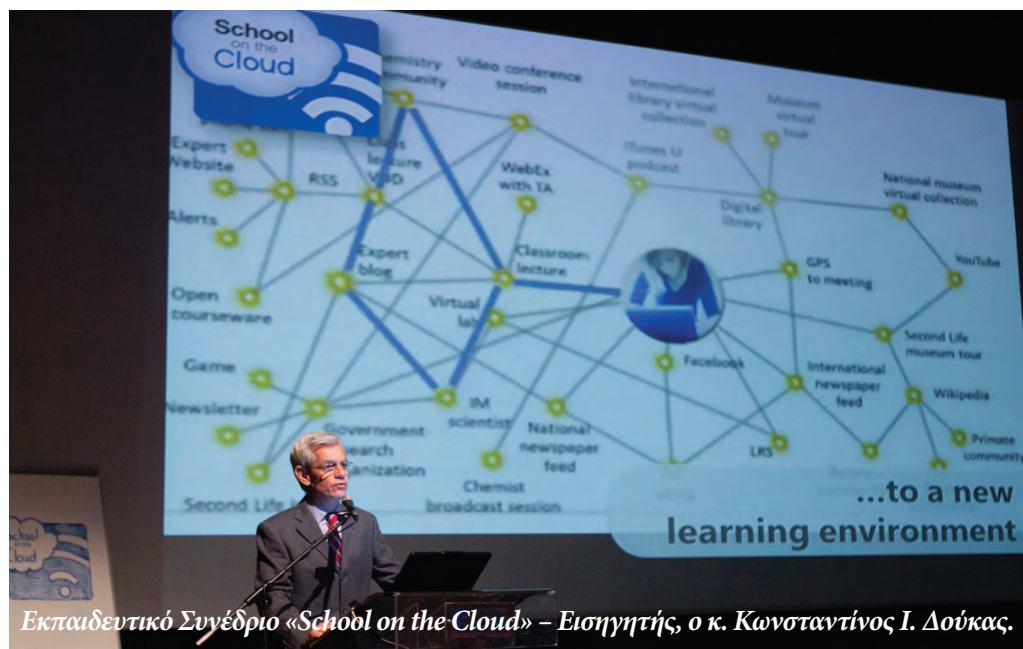
Έρευνα – Καινοτομία

Μέχρι πρότινος, οι όροι αυτοί φάνταζαν δυσνόητοι και δυσπρόσιτοι όχι μόνο για τους μαθητές, αλλά και για τους εκπαιδευτικούς. Το παραδοσιακό σχολείο έπρεπε πρώτα να ξεπεράσει τις αδυναμίες του, να προσαρμοστεί στη νέα πραγματικότητα, που ορίζεται από την καταγιστική ανάπτυξη της τεχνολογίας, για να κατανοήσει και να υιοθετήσει στη διδακτική θεωρία και πράξη τις έννοιες «έρευνα» και «καινοτομία». Σ' αυτό, πολύτιμη υπήρξε και εξακολουθεί να είναι η συμβολή των πανεπιστημίων σε θέματα εξειδίκευσης των επιστημόνων εκπαιδευτικών, η συνεργασία με την αγορά εργασίας και τις μεγάλες εταιρείες λογισμικού καθώς και η οικονομική στήριξη από την Ευρωπαϊκή Ένωση.



Εκδήλωση
για την ασφάλεια
στο διαδίκτυο.

Σήμερα, το σύγχρονο σχολείο της πρωτοβάθμιας και δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης έμπρακτα καθοδηγεί και ενθαρρύνει τους εκπαιδευτικούς και τους μαθητές να ασχοληθούν με θέματα τεχνολογικής ανάπτυξης και καινοτομίας. Οι εκπαιδευτικοί, γνωρίζοντας και κατανοώντας τις δυνατότητες της τεχνο-



Εκπαιδευτικό Συνέδριο «School on the Cloud» – Εισηγητής, ο κ. Κωνσταντίνος Ι. Δούκας.

**«Δημιουργικότητα είναι να σκέφτεσαι καινούργια πράγματα.
Καινοτομία είναι να κάνεις καινούργια πράγματα»**

Theodore Levitt, 1925-2006, Αμερικανός οικονομολόγος

λογίας, βελτιώνουν τις διδακτικές προσεγγίσεις τους και προσφέρουν τη γνώση μέσα από μια νέα και εξελιγμένη οπτική. Είναι, μάλιστα, ενθαρρυντικό το γεγονός ότι ανάμεσα στους επιστήμονες που τιμούνται κάθε χρόνο με παγκόσμιου κύρους διακρίσεις σε τομείς τεχνολογικής έρευνας και καινοτομίας πλειοψηφούν οι εκπαιδευτικοί. Παράλληλα, οι μαθητές, καλλιεργώντας την εφαρμοσμένη γνώση, αναπτύσσουν τη δημιουργικότητα, την κριτική σκέψη, αποκτούν ικανότητες στους τομείς επίλυσης τεχνολογικών προβλημάτων, έρευνας, αναζήτησης πληροφοριών και πηγών μάθησης, όπως είναι οι βιβλιοθήκες, το διαδίκτυο, οι εξειδικευμένοι επιστήμονες, οι παραγωγικές



Τα Εκπαιδευτήρια Δούκα έγιναν Partners in Learning της Microsoft.

Βράβευση Νικητών
13ου Πανελλήνιου
Μαθητικού Διαδικτυακού
Διαγωνισμού «ΛΥΣΙΑΣ».

μονάδες κ.ά. Και όσο οι μαθητές απασχολούνται σε θέματα έρευνας, τεχνολογίας, ανάπτυξης και καινοτομίας, τόσο αυτό αποδεικνύεται χρήσιμο και ωφέλιμο για τους ίδιους και την κοινωνία. Γιατί οι νοητικές τους δυνάμεις ασκούνται στην πρωτοτυπία και τη δημιουργικότητα, που απομακρύνουν και αποκόπτουν από την καθήλωση σε νοσηρά φαινόμενα, όπως είναι ο εγκυκλοπαιδισμός και η απομνημόνευση. Παράλληλα, οι δράσεις αυτές διανοίγουν τη θετική προοπτική να αναζητήσουν και να επιτύχουν οι νέοι ποιοτικές πανεπιστημιακές σπουδές και με γόνιμες ελπίδες να διεκδικήσουν θέσεις στην αγορά εργασίας.

Γιώργος Βενιέρης
Ιδρυτικό μέλος &
Εμπορικός διευθυντής Green Cola
Απόφοιτος του '04



Η Ελλάδα είναι μια χώρα με συγκεκριμένες, δεδομένες δυσκολίες για την ανάπτυξη της εγχώριας επιχειρηματικότητας. Βρίσκεται απομακρυσμένη γεωγραφικά από τον πυρήνα παραγωγής πρώτων υλών, την Κεντρική και Δυτική Ευρώπη, έχει περιορισμένη πρωτογενή παραγωγή καθώς και μικρή εσωτερική αγορά. Τα στατικά αυτά χαρακτηριστικά έχουν σίγουρα επιδewθεί από την οικονομική κρίση των τελευταίων ετών, με αποτέλεσμα στην Ελλάδα του 2016 κύριο μέλημα των περισσότερων επιχειρήσεων, ανεξάρτητα από τον κλάδο δραστηριοποίησής τους, να είναι η βιωσιμότητά τους.

Την ίδια στιγμή η Ελλάδα διαθέτει έναν μεγάλο πλούτο, το διανοητικό της κεφάλαιο. Τον μόνο παράγοντα που μπορεί να δημιουργήσει αξία αλλά και υπεραξία σε όποιο επιχειρηματικό εγχείρημα.

Το διανοητικό κεφάλαιο που διαθέτει η χώρα μας βρίσκεται σε ευθεία σχέση με τη βασική προϋπόθεση της ανάπτυξης, είτε

πρόκειται για την επιχειρηματική ανάπτυξη είτε τελικά για την ανάπτυξη της ίδιας της αγοράς: την έρευνα και την καινοτομία.

Σε μια εποχή που οι τεχνολογικές εξελίξεις έχουν, κατά κάποιον τρόπο, επιβάλει τη λογική της συνεχούς διαφοροποίησης τόσο για τα αγαθά όσο και για τις υπηρεσίες, η έρευνα και η καινοτομία είναι ο μοναδικός δρόμος για τη βιώσιμη επιχειρηματικότητα, όπως και για την ανάπτυξη σε σταθερές βάσεις.

Στην εταιρεία στην οποία έχω την τύχη να βρίσκομαι από την απαρχή της δημιουργίας της, την Green Cola, η καινοτομία αποτέλεσε το κλειδί για την επιτυχία της, καθιστώντας την σήμερα μία από τις μεγαλύτερες ελληνικές βιομηχανίες αναψυκτικών και μία από τις πλέον αναπτυσσόμενες στη χώρα. Το στοιχείο που της χάρισε το γενναίο προβάδισμα για να ξεπεράσει τα εθνικά της όρια και της επέτρεψε την αναμέτρηση με τον ισχυρό ανταγωνισμό σήμερα δεν ήταν άλλο από την καινοτομία των συστατικών της. Πιστεύουμε ότι η ιδέα μας να δημιουργή-

Η διαχρονική σημασία της έρευνας και της καινοτομίας

σουμε κάτι απόλυτα αυθεντικό, η ανάγκη μας να διαφοροποιηθούμε, αλλά κυρίως το ότι αφουγκραστήκαμε έγκαιρα τη νέα τάση του καταναλωτή, δηλαδή την προτίμησή του σε περισσότερο υγιεινές τροφές, έχει κάνει την Green Cola να αποτελεί ένα από τα μεγαλύτερα εμπορικά θαύματα της χώρας μας.

Αυτό που τολμήσαμε με την Green Cola είναι πραγματικά σπουδαίο, αν αναλογιστεί κανείς ότι η ελληνική οικονομία εκείνη την εποχή είχε πολλά προβλήματα να λύσει και σκέψεις για επιχειρηματικές επενδύσεις όπως αυτή εξετάζονταν ως ρίσκο και βεβαίως με ελάχιστα περιθώρια επιτυχίας. Όμως, η κίνησή μας να βγούμε μπροστά, η βεβαιότητα ότι μπορούμε να κερδίσουμε την εμπιστοσύνη της αγοράς και των καταναλωτών, έστρεψε τις πιθανότητες υπέρ μας. Κάναμε το επόμενο βήμα. Με σιγουριά. Δημιουργήσαμε έτσι την πρώτη βιομηχανία αναψυκτικών με κατεύθυνση στην υγιεινή διατροφή.

Το παράδειγμα της Green Cola είναι το παράδειγμα της επιμονής στην έρευνα. Της αξιοποίησης δηλαδή των γνώσεων, της εξέλιξής τους και της σύνδεσής τους με τις απαιτήσεις της νέας εποχής.

Η αισιοδοξία σε ένα δύσκολο οικονομικό περιβάλλον, όπως το ελληνικό, βρίσκεται σε αυτό που στη χώρα μας αφθονεί, στην παραγωγή «μυαλών». Η αξιοποίηση του μεγάλου, πλούσιου και αστείρευτου διανοητικού κεφαλαίου είναι η βάση της δημιουργίας μιας νέας πορείας για τη χώρα μας.

Γιώργος Βενιέρης

100 χρόνια | Έρευνα – Καινοτομία



Διδασκαλία με τη βοήθεια του διαδραστικού πίνακα.



Συνέδριο για την Καινοτομία.



Διαδραστικό μάθημα
Δημοτικού στο Θέατρο.

«Η καινοτομία είναι αυτή που ξεχωρίζει
τον ηγέτη από αυτόν που ακολουθεί»

Steve Jobs, 1955-2011,
Αμερικανός επιχειρηματίας (Apple)



Ομαδική εργασία με χρήση iPad
στο Innovatorium του σχολείου.



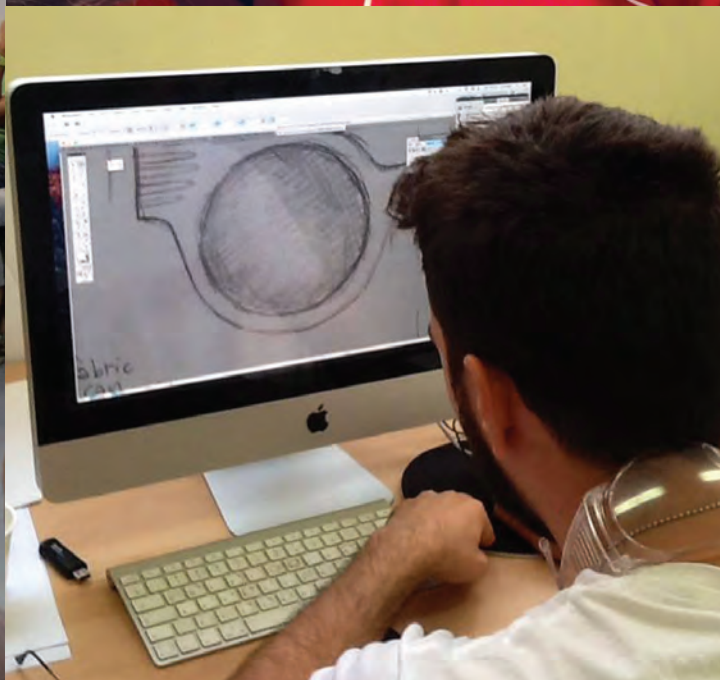
Βράβευση Εκπαιδευτηρίων Δούκα στο πλαίσιο
του Πανελλήνιου Διαγωνισμού Εφαρμοσμένης
Έρευνας και Καινοτομίας από τον Σύλλογο Ελλήνων
Βιομηχάνων – ΣΕΒ και την Eurobank EFG.



Αξιοποίηση του iPad στην εκπαιδευτική διαδικασία – επιμορφωτικά σεμινάρια γονέων.



Ομαδική εργασία Δημοτικού με χρήση iPad.



*Στιγμιότυπο από το μάθημα
Creative Computing του τμήματος
BTEC Foundation in Art & Design.*





Παράδοση

«Σβήνοντας
ένα κομμάτι από
το παρελθόν είναι
σαν να σβήνεις και ένα
αντίστοιχο κομμάτι
από το μέλλον»

*Γιώργος Σεφέρης, 1900-1971,
Έλληνας ποιητής, Νόμπελ
Λογοτεχνίας 1963*



Φεστιβάλ ελληνικών παραδοσιακών χορών.

Παράδοση

Κάθε γενιά ανθρώπων με τον δικό της τρόπο αισθάνεται τον κόσμο, προσπαθεί να τον γνωρίσει, στοχάζεται, επινοεί και πράττει. Όλα αυτά –την αίσθησή της του κόσμου, τη γνώση και τα έργα της– τα παραδίδει στην επόμενη γενιά κι εκείνη, με τη σειρά της, σε όσα κληρονόμησε προσθέτει τη δική της συγκομιδή. Όλος αυτός ο πλούτος είναι η παράδοση. Ασφαλώς, ένα μέρος της παράδοσης έχει αμετάκλητα χάσει τη ζωτικότητα του, γιατί οι συνθήκες μέσα στις οποίες δημιουργήθηκε έχουν ριζικά αλλάξει. Αυτή η παράδοση φυλάσσεται με σεβασμό όχι μόνο στα μουσεία, αλλά και στη συνείδηση του λαού.

Υπάρχει όμως και μια άλλη όψη της παράδοσης που το παρελθόν της δεν είναι τελειωμένο ή ανασχετικό, αλλά τελεί σε διαρκή εξέλιξη και είναι δημιουργικό. Πρόκειται για μια οργανική ανάπτυξη δυνατοτήτων, που γίνονται νέες πραγματικότητες. Πρόκειται για μια δημιουργική συνεργασία του παρελθόντος, του παρόντος και του μέλλοντος, που συμβαίνει σε όλο το φάσμα του πολιτισμού.

Η παράδοση διακρίνεται στη λόγια και τη λαϊκή. Η λόγια αποτελείται από ένα σύνολο έργων και εκφράσεων που φέρουν τη σφραγίδα επώνυμων δημιουργών. Στα έργα αυτά αναγνωρίζουμε –εκτός από ιστορικές και πολιτισμικές πραγματικότητες της εποχής– το ιδίωμα



Μικροί τρυγητές.

«Οτιδήποτε και οσοδήποτε
αν προσπαθήσουμε
να σκεφτούμε,
σκεφτόμαστε πάντοτε μέσα
στη σφαίρα της παράδοσης»

Martin Heidegger, 1889-1976,
Γερμανός φιλόσοφος

ενός ατόμου που έχει κάποιο ξεχωριστό χάρισμα-αισθητήριο, παιδεία ή ό,τι άλλο. Αντίθετα, τα όσα συνθέτουν τη λαϊκή παράδοση ταυτίζονται με τον ψυχικό, τον συναισθηματικό και τον πνευματικό παλμό της μικρής ή μεγάλης κοινότητας. Η παράδοση, είτε με τη λόγια είτε με τη λαϊκή της μορφή, εκφράζει τον πνευματικό πλούτο του λαού, την ταυτότητά του, που οφείλει διαρκώς να σέβεται και να διαφυλάσσει.

Το σύγχρονο ελληνικό σχολείο, εκτός όλων των άλλων, αναλαμβάνει την ευθύνη να φέρει τους νέους κοντά στην εθνική μας παράδοση. Κι αυτό όχι για να την μιμηθούν ή να προσκολληθούν σ' αυτήν, αλλά για να αντλήσουν από τη μεγάλη της δεξαμενή τα αναγκαία εκείνα ψήγματα πνευματικού και ηθικού πλούτου για μια ασφαλή πορεία στο παρόν και το μέλλον.

100 χρόνια | Παράδοση

Χρήστος Καποδίστριας
Διπλωμάτης
Απόφοιτος του '82



Κατ' αρχήν, επιθυμώ να συγχαρώ τα Εκπαιδευτήρια Δούκα για την ιστορική στιγμή της συμπλήρωσης εκατό χρόνων από την ίδρυσή τους. Είναι το σχολείο που αισθάνομαι πάντοτε δικό μου, καθώς σε αυτό μαθήτευσα και από το σχολείο αυτό αποφοίτησα. Είναι το σχολείο στο οποίο ο νους πάντοτε ανατρέχει με συγκίνηση και ευγνωμοσύνη, αφού στις αίθουσες διδασκαλίας του δέχθηκα την πάντοτε προσεγμένη και υψηλού επιπέδου εκπαίδευση ως καθοριστικό εφόδιο για τον τριτοβάθμιο κύκλο σπουδών και τη μετέπειτα έξοδο στον επαγγελματικό στίβο. Ακόμη σημαντικότερο, όμως, στα χρόνια της εκεί μαθητείας μου ήταν το ότι κατέστην κοινωνός της φιλοσοφίας και του συστήματος αρχών και αξιών από τα οποία οι ιδρυτές και δημιουργοί του επέλεξαν το σχολείο αυτό να διαπνέεται. Μια φιλοσοφία και ένα σύστημα αρχών και αξιών που ερείδονται σε έναν ακλόνητο και διαχρονικό ακρογωνιαίο λίθο της εκπαίδευσης: τον σεβασμό στην εθνική μας παράδοση.

Παράδοση είναι όσα οι παλαιότερες γενεές με μόχθο δημιούργησαν και με ακόμη μεγαλύτερο μόχθο και θυσίες διατήρησαν και παρέδωσαν ως παρακαταθήκη αλλά και ως ζώσα δύναμη στις νεότερες. Πρόκειται για έναν θησαυρό ανεκτίμητο, που ιδιαίτερα εμείς οι Έλληνες οφείλουμε να τιμούμε και να σεβόμαστε. Είναι τα ιερά και τα όσια που κρατούν όρθια την πατρίδα και το έθνος μας, γι' αυτό και επιβάλλεται να την γνωρίζουμε σε βάθος.

Η παράδοση προσδίδει βαθύτερο νόημα και περιεχόμενο στη ζωή όλων μας. Έχοντας την παράδοση ως θεμέλιο και αφετηρία, αλλά και ως γνώμονα για κάθε απόφαση και για κάθε δημιουργία, θα μπορούμε να καθορίζουμε την πορεία μας στο παρόν και το μέλλον. Ξεκινώντας από τη σίγουρη και σταθερή αυτή βάση, μπορούμε, άτομα και κοινωνία, να αναδεικνύουμε τις δημιουργικές μας δυνάμεις και να διαφυλάσσουμε την ελληνικότητά μας σε ένα διεθνοποιημένο και εξόχως ανταγωνιστικό περιβάλλον.

Η εθνική μας παράδοση

Η ελληνικότητα αποτελεί τον πυρήνα της εθνικής μας παράδοσης, όπως αυτή διαμορφώθηκε μέσα από την ιστορική πορεία του ελληνισμού από το μακρινό παρελθόν μέχρι σήμερα, μια πορεία αγώνων για την ελευθερία και τη δημοκρατία, μια πορεία επιτυχιών και μεγάλων αλμάτων, από την οποία δεν έλειψαν σφάλματα και ιστορικές περιπέτειες. Από αυτά διδασκόμαστε και από αυτά καλούμαστε να αντλούμε γνώση, δύναμη, έμπνευση και να τα τηρούμε ως διαχρονικό γνώμονα για τον αυτοπροσδιορισμό μας και τον καθορισμό της πορείας μας προς το μέλλον. Πρωτίστως, έχουμε ιερό χρέος να συντηρούμε τα στοιχεία που διατηρούν ζωντανή την παράδοσή μας: τη γλώσσα μας, τη θρησκεία μας, τη διάδοση του πνεύματος και των αξιών των προγόνων μας, που έχουν διεθνώς αναγνωρισθεί ως βάση του σύγχρονου ευρωπαϊκού και του παγκόσμιου πολιτισμού. Κι ακόμη, τα ήθη και τα έθιμά μας, τον θεσμό της ελληνικής οικογένειας και γενικώς καθετί άξιο που στηρίζει τη σύγχρονη ζωή αλλά και ταυτόχρονα στέκεται όρθιο στο διάβα της και αναδεικνύει τον εθνικό μας χαρακτήρα και ταυτότητα.

Όλα εκείνα, επομένως, που συγκροτούν και σφυρηλατούν την εθνική μας συνείδηση.

Όλα εκείνα που έχουν τη δύναμη να μας θωρακίζουν με σκοπό να αντιμετωπίζουμε με επιτυχία δυσκολίες και προκλήσεις που τίθενται ενώπιόν μας.

Όλα εκείνα, τέλος, που, μαζί με τα πολύτιμα εφόδια που μας έδωσαν οι γονείς μας, μάθαμε να τιμούμε, να σεβόμαστε και να αναδεικνύουμε κατά τη μαθητική περίοδο του βίου μας στο αγαπητό μας σχολείο.

Με την είσοδο των Εκπαιδευτηρίων Δούκα στον δεύτερο αιώνα λειτουργίας τους, είμαι σίγουρος ότι οι ίδιες αρχές και αξίες θα συνεχίσουν να αποτελούν τον κορμό της εγνωσμένης εκπαιδευτικής και κοινωνικής προσφοράς τους.

Κάθε επιτυχία στους άξιους συνεχιστές μίας σπάνιας, λαμπρής και αξιοσέβαστης ιστορίας και παράδοσης.

Χρήστος Καποδίστριας



Εκδήλωση αφιερωμένη στην Παράδοση.



Μνημείο αφιερωμένο στον Έλληνα Δάσκαλο από τα Εκπαιδευτήρια Δούκα.



Εκδήλωση αφιερωμένη στην επιστροφή των γλυπτών του Παρθενώνα,
«Ο ξενιτεμός των μορφών».



Μετά την παρέλαση,
Δημοτικό.







Αλληλεγγύη

Εθελοντισμός

«Ηθική, αγάπη,
αδελφοσύνη,
δικαιοσύνη,
όλα αυτά εκφράζουν
την κοινωνική
αλληλεγγύη.
Η ανθρωπότητα
αναπτύσσεται
και προοδεύει
στηριγμένη μόνο
σ' αυτές τις αρχές,
διαφορετικά χάνεται»

*Sun Yat-sen, 1866-1925,
Κινέζος επαναστάτης
και πολιτικός ηγέτης*

Συλλογή τροφίμων για τους πρόσφυγες.

Αλληλεγγύη – Εθελοντισμός

Η αλληλεγγύη είναι μια αξία που μαζί με άλλες συγκροτούν την υπέρτατη αξία του ανθρωπισμού. Ειδικότερα, ορίζεται ως η μεταξύ των ατόμων (αλλήλων) ηθική εγγύτητα, το ηθικό «συμπλησίασμα», η αμοιβαιότητα που εκφράζεται ως διαρκής συμπαράσταση και υποστήριξη.

Μαζί με την αλληλεγγύη συνυπάρχουν η αναγνώριση των ατομικών δικαιωμάτων, η αγάπη, ο σεβασμός και όλο το εύρος εκείνων των συναισθημάτων που γεννούν στην ψυχή ό,τι πιο ωραίο και ευγενικό για τον «άλλον», τον συνάνθρωπο. Ο αλτρουισμός (alter=ο άλλος) συνδέεται, άλλωστε, με τη φιλία, με τη γενναιοψυχία για χάρη του εταίρου, του φίλου, με τη συνεργασία και την ειρηνική συνύπαρξη.

Κορυφαία εκδήλωση της αλληλεγγύης είναι ο εθελοντισμός, η αυτόβουλη, εθελούσια και έμπρακτη συμμετοχή του ατόμου σε δράσεις ικανές να στηρίξουν και να ανακουφίσουν τον άνθρωπο που υποφέρει. Οι εθελοντικές δράσεις εκτείνονται και σε



άλλους τομείς, όπως είναι το φυσικό περιβάλλον, που αναπόφευκτα συνδέονται με την προστασία της ψυχοσωματικής υγείας του ατόμου και του συνόλου, καθώς επίσης με την προστασία και την ανάδειξη του πολιτισμού.

Επομένως, για το σύγχρονο σχολείο, η αλληλεγγύη αποτελεί βασικό άξονα πάνω στον οποίο στηρίζεται η προσπάθεια για την κοινωνικοποίηση του παιδιού. Η μετάβαση από την κοινωνία της οικογένειας στην κοινωνία του σχολείου διανοίγει



*Επίδειξη πυροσβεστικού
σώματος με τη βοήθεια
μαθητών του IB.*



*Η κ. Ελένη Δούκα-Πατέρα
και ο κ. Κωνσταντίνος Δούκας
με τον απόφοιτο του σχολείου μας
και πρόεδρο του Stelios Philanthropic
Foundation, κ. Στέλιο Χατζηγιωάννου.*



τη θετική προοπτική, να βαδίζει ο νέος άνθρωπος στον δρόμο της σταδιακής εξέλιξής του από άτομο σε κοινωνικό ον. Και αυτό χωρίς ποτέ να χάσει όλα εκείνα που συνιστούν την ατομική του ιδιαιτερότητα. Αντίθετα, η πορεία προς το «κοινωνικό γίγνεσθαι» είναι μια συνεχής άσκηση προς την ολοκλήρωση.

Στην πορεία αυτή, η αλληλεγγύη, ως αξία κοινωνική πλέον, συνεργεί ώστε το παιδί, και στη συνέχεια ο έφηβος, να αναγνωρίσει τόσο τον εαυτό του όσο και τη σημασία της παρουσίας

του εταίρου, του άλλου, τον οποίο και «προσεταιρίζεται». Ακολούθως, η κοινή πορεία οδηγεί σταδιακά στην ανάδειξη των ατομικών και των κοινωνικών αρετών προς όφελος του ίδιου του ατόμου και της κοινωνίας.

Αλεξάνδρα Μητσοτάκη
Πρόεδρος ActionAid Ελλάς,
Ελληνικό Πολιτιστικό Κέντρο στο Παρίσι,
Action Finance Initiative



Πώς μπορεί το σύνθημα ότι «θέλουμε έναν καλύτερο κόσμο» να γίνει πραγματικότητα και, πάνω απ' όλα, πώς μπορεί ο καθένας μας να συμβάλει σε αυτό;

Αυτό που καταρχήν χρειάζεται είναι να διαχωρίζουμε αυτούς που περιορίζονται στα λόγια και στα ευχολόγια και αυτούς που μέσω συγκεκριμένων δράσεων και πράξεων προσπαθούν να κάνουν τη διαφορά. Πράξεις που με συγκεκριμένο και μετρήσιμο τρόπο σε όλους τους τομείς φέρνουν την αλλαγή.

Για να το πετύχουμε όμως αυτό, προϋπόθεση είναι η ενδυνάμωση και ενεργοποίηση των πολιτών.

Η ενασχόλησή μου με την ActionAid όλα αυτά τα χρόνια με δίδαξε ότι στις πιο φτωχές κοινότητες του κόσμου τις λύσεις τις βρίσκουν οι ίδιοι οι φτωχοί και περιθωριοποιημένοι άνθρωποι. Αυτό όμως που ισχύει στις πιο φτωχές γωνιές του κόσμου ισχύει χωρίς αμφιβολία και στον ανεπτυγμένο κόσμο, στον οποίο ανήκει η χώρα μας.

Ευθύνη για τον κόσμο όπου ζούμε έχουμε όλοι. Αυτό που χρειαζόμαστε είναι δράσεις που ξεκινούν από κάτω προς τα πάνω και όχι από πάνω προς τα κάτω, όπως μας το έμαθαν μέχρι τώρα. Πράξεις βασισμένες στη συνεργασία και όχι στον ανταγωνισμό. Λύσεις που δίνουν προτεραιότητα σε αυτό που είμαστε και όχι σε αυτό που θέλουμε να αποκτήσουμε. Στο «είμαι» και όχι στο «έχω».

Βασικό βήμα προς αυτήν την κατεύθυνση μπορεί πολύ εύκολα να είναι η εθελοντική προσφορά.

Σε όποιον τομέα ο καθένας επιλέξει, σημασία έχει να αισθάνεται ότι τον νοιάζει, ότι τον αφορά. Περιβάλλον, πολιτισμός, φτώχεια, αδικία, ευημερία παιδιών, δημοκρατική συμμετοχικότητα, κακοποιημένα ζώα... Αυτό που έχει σημασία είναι ότι βγαίνουμε από το «εγώ», από τον ατομικισμό, και προσφέρουμε στο ευρύτερο σύνολο.

Γιατί ο εθελοντισμός είναι πρώτα απ' όλα προσφορά. Είναι άμεσα συνδεδεμένος με τον αλtruισμό και τη δοτικότητα.



Η σημασία του εθελοντισμού και της αλληλεγγύης για να χτίσουμε έναν καλύτερο κόσμο

Οι εθελοντές προσφέρουν κάτι πολύ πιο σημαντικό από χρήματα. Προσφέρουν τον χρόνο τους, την ενέργειά τους, μέρος της δικιάς τους ζωής. Και καμία πράξη σ' αυτόν τον τομέα δεν πρέπει να θεωρηθεί μικρή ή αμελητέα. Πρέπει να θυμόμαστε ότι στο κέντρο είναι ο άνθρωπος, και κάθε φορά που έστω ένας άνθρωπος γίνεται λίγο καλύτερος ο κόσμος μας γίνεται καλύτερος. Ο Γκάντι μάς δίδαξε να είμαστε η αλλαγή που θέλουμε να δούμε.

Οι μεγάλοι φιλόσοφοι, οι θρησκευτές αλλά και η εμπειρία όλων μας μας έμαθαν ότι οι δοτικοί, γενναιόδωροι άνθρωποι είναι πιο ολοκληρωμένοι, πιο γεμάτοι, πιο ευτυχισμένοι.

Αυτό που είναι ίσως λιγότερο γνωστό είναι ότι είναι και πιο αποτελεσματικοί, αλλά και πιο υγιείς. Έρευνες στον τομέα της διοίκησης επιχειρήσεων αποδεικνύουν το πρώτο. Έρευνες στον τομέα της ιατρικής, το δεύτερο. Σοβαρές ιατρικές έρευνες, όπως πρόσφατα μια μεγάλη του Harvard Medical School, μας λένε ότι ο αλtruισμός είναι το καλύτερο φάρμακο για τον άνθρωπο.

Φάρμακο χωρίς παρενέργειες! Και αν αυτό που είναι καλό για τον καθένα μας κάνει και τον κόσμο καλύτερο, τότε σίγουρα αυτή είναι η κατεύθυνση στην οποία πρέπει να πάμε.

Επιπλέον, σήμερα ο αλtruισμός δεν είναι επιλογή, δεν είναι πολυτέλεια, είναι αναγκαιότητα. Αν θέλουμε να επιβιώσουμε όλοι μαζί, αυτά τα 9-10 δις που πολύ γρήγορα θα γίνουμε στον μικρό μας πλανήτη, πρέπει να έχουμε το θάρρος να το πούμε, την κρίση να το καταλάβουμε και τη δύναμη να το κάνουμε.

Γιατί σε κάθε περίπτωση είναι πάντα καλύτερο να ανάβουμε ένα μικρό κερί, παρά να καταριόμαστε το σκοτάδι.

Αλεξάνδρα Μητσotάκη



«Ξέρετε πότε να λέγει ο καθείς “εγώ”;
Όταν αγωνιστεί μόνος του και φκιάσει ή χαλάσει,
να λέγει “εγώ”. Όταν όμως αγωνίζονται πολλοί
και φκιάνουν, τότε να λένε “εμείς”.
Είμαστε εις το “εμείς” κι όχι εις το “εγώ”.
Και εις το εξής να μάθομεν γνώση, αν θέλομεν
να φκιάσομεν χωρίον, να ζήσομεν όλοι μαζί»

Γιάννης Μακρυγιάννης, 1794-1864,
Αγωνιστής του '21

Εκδήλωση «Ecomobility»
σε συνεργασία
με τον Δήμο Αμαρουσίου.



Εκστρατεία οικολογικής μετακίνησης
«Ecomobility», Γυμνάσιο.





Στιγμιότυπα
της εκδήλωσης για
τα Special Olympics,
με τίτλο «Όλοι ίδιοι,
όλοι διαφορετικοί».

«Ο καλύτερος τρόπος να δίνεις
κουράγιο στον εαυτό σου
είναι να δίνεις κουράγιο στους άλλους»

Mark Twain, 1835-1910,
Αμερικανός συγγραφέας

100 χρόνια | Αλληλεγγύη – Εθελοντισμός





Μικροί οικολόγοι εν δράσει, Δημοτικό.



Εκδήλωση για τα Special Olympics.

«Κανένας άνθρωπος δεν είναι νησί, αέριος μοναχός του.
Κάθε άνθρωπος είναι ένα κομμάτι ηπείρου, ένα μέρος στεριάς.
Αν η θάλασσα ξεπλύνει ένα σβόλο χώμα, η Ευρώπη γίνεται μικρότερη. Όπως κι αν ξεπλύνει
ένα ακρωτήριο ή ένα σπίτι φίλων σου ή δικό σου. Κάθε ανθρώπου ο θάνατος
λιγοστεύει εμένα τον ίδιο, γιατί είμαι ένα με την Ανθρωπότητα. Κι έτσι ποτέ σου
μη στέλνεις να ρωτήσεις για ποιον χτυπά η καμπάνα. Χτυπάει για σένα»

John Donne, 1572-1631, Άγγλος ποιητής και κληρικός





Αθλητισμός

«Citius, Altius,
Fortius»
(Πιο γρήγορα,
πιο ψηλά, πιο δυνατά)

Μότο των Ολυμπιακών
Αγώνων

Pierre de Coubertin, 1863-1937,
Γάλλος παιδαγωγός
και ιστορικός, αναβιωτής
των Ολυμπιακών Αγώνων

Δοκιμαστικά για την ένταξη
στις σχολικές αθλητικές ομάδες.



Μέρος των αθλητικών εγκαταστάσεων του σχολείου.

Αθλητισμός

Η ρίζα της έννοιας «αθλητισμός» είναι η άθληση, που αναπόφευκτα συνδέεται με την έννοια «άθλος», με το επίτευγμα, το κατόρθωμα. Απευθείας, δηλαδή, ο όρος «άθληση» παραπέμπει στον ανταγωνισμό, τη διάκριση και επομένως στην κατάκτηση του επάθλου-βραβείου. Εννοιολογικά συγγενής λέξη είναι ο «αθλητισμός», που δηλώνει την ενασχόληση με ένα ή περισσότερα αθλήματα, ατομικά ή ομαδικά. Το σύγχρονο σχολείο,

με το μάθημα της Φυσικής Αγωγής και την καλλιέργεια του αθλητισμού, σ' αυτό ακριβώς αποσκοπεί: να καλλιεργήσει στο παιδί και στον έφηβο με διάφορους τρόπους και μέσα την αγνή αγάπη για την άθληση. Αυτό έχει ως επακόλουθο την ψυχική υγεία του ασκουμένου και την ανάδειξη του ήθους του. Ο Ισοκράτης στον λόγο του προς τον Δημόνικο, γιο του βασιλιά της Κύπρου και συμμάχου των Αθηναίων Ονήσιλου, μεταξύ άλλων αναφέρει:



Στιγμιότυπα
από ατομικά
και ομαδικά
αθλήματα.



«Ἄσκει τῶν περὶ τὸ σῶμα γυμνασίων, μὴ τὰ πρὸς τὴν ρώμην ἀλλὰ τὰ πρὸς τὴν ἀρετὴν» (μτφρ.: Από τις σωματικές ασκήσεις, να προτιμάς όχι εκείνες που αποβλέπουν στη σωματική-μυϊκή δύναμη, αλλά εκείνες που καλλιεργούν την αρετή).

Πράγματι, με την άθληση το άτομο –το παιδί, ο έφηβος– αμιλλάται τον εαυτό του και προσπαθεί συνεχώς να αυτοβελτιώνεται. Παράλληλα, καθώς αμιλλάται τους άλλους, κατανοεί τη σημασία της συνεργασίας με τους συναθλητές και συμπαίκτες του για την επίτευξη του κοινού σκοπού, που είναι ο καλός αγώνας και η νίκη, ενώ σέβεται τους αντιπάλους, χωρίς τους οποίους δεν μπορεί να διεξαχθεί κανένας αγώνας.

Ενώ, λοιπόν, αφετηρία της άθλησης είναι –πρέπει να είναι– η αγνή αγάπη, ο ερασιτεχνισμός (ρίζα, ρήμα ἐρῶμαι = αγαπώ), στην εποχή μας αυτό έχει υποχωρήσει μπροστά στον οδοστρωτήρα του σκληρού και ανελέητου επαγγελματισμού που αποβλέπει στο κέρδος. Γι' αυτό, χρέος του σύγχρονου σχολείου είναι να αναδείξει τον αθλητισμό στη συνείδηση των νέων και της κοινωνίας ως ένα προπύργιο ηθικής αντίστασης απέναντι στα διαβρωτικά στοιχεία της εποχής μας.

Νίκη Μπακογιάννη
Ολυμπιονίκης 1996



Ένας από τους πιο βασικούς όρους για την αποτελεσματική άσκηση των ανθρωπίνων δικαιωμάτων είναι το να μπορούν όλοι οι άνθρωποι ελεύθεροι να αναπτύξουν και να διατηρήσουν τις φυσικές, διανοητικές και ηθικές δυνάμεις τους και να έχουν εγγυημένη πρόσβαση στη φυσική αγωγή και στον αθλητισμό (UNESCO 1978).

Το σώμα μας είναι ένα πολύπλοκο δίκτυο συστημάτων και για να δουλέψει σωστά χρειάζεται φυσικές δραστηριότητες και άθληση. Η Διεθνής Χάρτα Φυσικής Αγωγής και Αθλητισμού διακηρύσσει ότι η τακτική φυσική δραστηριότητα πρέπει να αποτελεί σημαντικό μέρος της καθημερινής ζωής κάθε παιδιού και νέου. Όταν τα παιδιά παίζουν ή συμμετέχουν σε δραστηριότητες, δεν αναπτύσσουν μόνο το σώμα τους και τις φυσικές τους ικανότητες. Μαθαίνουν πράγματα σχετικά με τις σχέσεις, τις αξίες και τις προτεραιότητες των κοινοτήτων τους. Αποκτούν αυτοπεποίθηση, μαθαίνουν για την

ομορφιά και την αισθητική του σώματος και των κινήσεών του, βρίσκονται σε αλληλεπίδραση με το περιβάλλον τους και διασκεδάζουν.

Μέσω του αθλητισμού παρακινούμε τα παιδιά και τους νέους να συμμετάσχουν σε αθλητικές και φυσικές δραστηριότητες καθώς και να αναπτύξουν αξιολογη κοινωνική και ηθική συμπεριφορά. Τα παιδιά τα οποία είναι δραστήρια και κάνουν αθλητισμό μαθαίνουν καλύτερα, ζουν καλύτερα και είναι ικανοποιημένα από τον εαυτό τους. Σε όλες τις κοινωνίες οι ενήλικες είναι υπεύθυνοι να εμπνεύσουν τα παιδιά, να τα βοηθήσουν να αναπτύξουν υγιές σώμα και να μάθουν καλούς τρόπους κοινωνικής συμπεριφοράς. Η παρότρυνση των νέων να συμμετέχουν ενεργά στον αθλητισμό και σε φυσικές δραστηριότητες, όπως και να βελτιώνουν τις κινητικές τους δεξιότητες καθώς αναπτύσσεται το σώμα τους ήταν ένας από τους σημαντικότερους και πρωταρχικούς στόχους των ιδρυτών του Ολυμπιακού Κινήματος τον 19ο αιώνα.

Αθλητισμός, τρόπος ζωής

Ο ίδιος ο Κουμπερτέν εμπνεύστηκε από το πρότυπο εκπαίδευσης των νέων στην αρχαία Ελλάδα, όπου η ατελής φυσική ανάπτυξη εθεωρείτο δείγμα αμέλειας ως προς την εκπαίδευση. Για τους αρχαίους Έλληνες, το υγιές σώμα αποτελούσε τον ναό του υγιούς πνεύματος, και αυτό το πετύχαιναν μέσα από τον αγώνα. Οι άνθρωποι τότε πίστευαν ότι όπως οι δημιουργικές δυνάμεις της φύσης ανανεώνονται και αναπλάθονται, έτσι και με τους αγώνες και την άθληση οι ανθρώπινες δυνάμεις ανανεώνονται και αναζωογονούνται χάρη στη συνεχή εξάσκηση και τη συνεχή αυθυποβολή ενέργειας. Η ενέργεια στον άνθρωπο είναι άσκηση σωματική, πνευματική και ψυχική, και έτσι οι αγώνες μετατρέπονται σε μια εξελιγμένη προσπάθεια του ατόμου να πετύχει την ανάπλαση και την τελειοποίηση των σωματικών του δυνάμεων αλλά και των πνευματικών και ψυχικών του ιδιοτήτων, με αποτέλεσμα την αδιάκοπη επιδίωξη του καλύτερου, του δυσκολότερου, του ακατόρθωτου.

Αυτό συνεχίζεται και εκπέμπεται και στη σημερινή εποχή, αφού ο αθλητισμός βασίζεται στις αρχές ενός ενεργού τρόπου ζωής, εστιάζοντας στη διδασκαλία σημαντικών αξιών και συμπεριφοράς ως προς την υγεία, την ικανότητα του αυτοελέγχου και τις αθλητικές δεξιότητες για μια καλύτερη ποιότητα ζωής. Τα παιδιά και οι νέοι εξασκούνται στο να βάζουν στόχους καθώς και να παίρνουν αποφάσεις, διαμορφώνοντας έτσι μια πιο ολοκληρωμένη προσωπικότητα.

Νίκη Μπακογιάννη



Στιγμιότυπο από Αγώνα
Χάντμπολ Ανδρών.



Ομάδα Μπάσκετ,
ΑΣΕΔ.

«Τα ομαδικά παιχνίδια υπηρετούν
μεγάλο ηθικό σκοπό: σε συνηθίζουν
να υποτάξεις την ατομικότητά σου σε
μια γενική ενέργεια. Να μη νιώθεις ότι
είσαι άτομο ανεξάρτητο, παρά μέλος
μιας ομάδας. Να υπερασπίζεσαι όχι μονά-
χα την ατομική σου τιμή παρά ολόκληρη
την τιμή της ομάδας όπου ανήκεις: σχολή,
Πανεπιστήμιο, πόλη, έθνος. Έτσι, από
σκαλοπάτι σε σκαλοπάτι, το παιχνίδι
μπορεί να σε ανεβάσει στις πιο αψηλές,
αφιλόκερδες κορυφές ενέργειας»

Νίκος Καζαντζάκης, 1883-1957,
Έλληνας συγγραφέας



Ομάδα Γενικής Γυμναστικής, ΑΣΕΔ.

«Όλα όσα ξέρω για την ηθική
και την αίσθηση καθήκοντος τα έχω μάθει
από το ποδόσφαιρο»

*Albert Camus, 1913-1960,
Γάλλος συγγραφέας*



*Νίκη Μπακογιάννη, αθλήτρια στίβου του ΑΣΕΔ,
αργυρή ολυμπιονίκης στην Ατλάντα (1996).*



*Πανηγυρισμοί για την κατάκτηση σπουδαίων τίτλων
και τροπαίων στο χάντμπολ, ΑΣΕΔ.*

Ενδοσχολικοί αγώνες.



Στιγμιότυπο από αγώνα Χάντμπολ Ανδρών.



Η πρώτη βραβευμένη εφηβική ομάδα Χάντμπολ του ΑΣΕΔ.



Άθληση και ψυχαγωγία.



Ενδοσχολικοί αγώνες.

«Αξία έχει η συμμετοχή και όχι η νίκη»

Pierre de Coubertin

ΕΜΠΝΕΥΣΗ

ΚΑΘΟΔΗΓΗΣΗ

ΣΤΗΡΙΞΗ

ΣΥΜΒΟΥΛΗ



Μοναδικότητα

«Ο Θεός δημιουργεί
μόνο πρωτότυπα.
Δεν του αρέσουν
τα αντίγραφα»

Osho
(Bhagwan Shree Rajneesh),
1931-1990,
Ινδός γκουρού

*Κάθε παιδί είναι μοναδικό για τα Εκπαιδευτήρια Δούκα. Στιγμιότυπο
από τη συνάντηση μαθητή με τον καθηγητή/μέντορά του – Θεσμός Μέντορα.*

Μοναδικότητα

Ο όρος «μοναδικότητα» δηλώνει το ξεχωριστό, το εξαιρετικό, το ασύγκριτο. Είναι όρος ταυτόσημος με το «πρωτότυπο» και επομένως εμπεριέχει στοιχεία τέτοια που όμοιά τους δεν μπορεί να υπάρξουν. Γι' αυτό και η μοναδικότητα, οτιδήποτε και αν προσδιορίζει, υπάρχει ως ένα είδος αρχέτυπου μέσα στον συμπαντικό κόσμο.

Εντελώς ιδιαίτερο περιεχόμενο αποκτά ο όρος όταν χρησιμοποιείται για να περιγράψει ένα σύνολο ποικίλων ψυχοσωματικών και πνευματικών ιδιοτήτων, βουλήσεων και αντιδράσεων που συνιστούν το ασύγκριτο και ανεπανάληπτο, το οποίο σφραγίζει την ταυτότητα κάθε ανθρώπου ξεχωριστά.

Στην παιδαγωγική επιστήμη η μοναδικότητα, ως προσδιοριστικό του παιδιού της προσχολικής, της σχολικής και της εφηβικής ηλικίας, αποτελεί κολοσσιαίο όρο, πάνω στον



Νηπιαγωγείο
εν δράσει.

οποίο οικοδομείται το σύνολο των επιστημών που εστιάζουν στο παιδί ως φυσικό, ψυχικό, πνευματικό και κοινωνικό γεγονός. Επομένως, το διαρκές ζητούμενο των ανθρώπων που διακονούν την παιδεία πρέπει να είναι ο εντοπισμός και η αποκάλυψη αυτής της μοναδικότητας. Και αυτό όχι μόνο στις άμεσες, ορατές και ευανάγνωστες εκφράσεις της, αλλά κυρίως στις έμμεσες, υποδηλούμενες και ενίοτε δυσανάγνωστες εκδηλώσεις της.

«Στο βάθος, κάθε άνθρωπος
γνωρίζει πως είναι μοναδικός
και μόνο μία φορά πάνω στη γη.
Και ποτέ μια τέτοια θαυμαστά
αρμονική συνύφανση αντιθέσεων
δεν πρόκειται να υφανθεί
για δεύτερη φορά»

Friedrich Nietzsche, 1844-1900,
Γερμανός φιλόσοφος

Το δύσκολο και συνάμα γοητευτικό έργο για τον δάσκαλο-παιδαγωγό είναι ανάλογο με εκείνο του χρυσοθήρα. Μόνο που ο δάσκαλος καλείται να φέρει στο φως τον χρυσό της ψυχής. Γιατί οι χρυσοφόρες φλέβες συχνά βρίσκονται όχι στην επιφάνεια, αλλά στα έγκατα της ψυχής του παιδιού. Τότε είναι που οι σκαπανείς-παιδαγωγοί εργάζονται με υπομονή και πίστη, από το χρέος μηδέποτε κινούντες, μέχρι να «χτυπήσουν την πρώτη φλέβα». Από το σημείο αυτό θα ανοίξουν για το κάθε παιδί οι ποταμοί για το ταξίδι της γνώσης και της αυτογνωσίας. Σ' αυτό το ταξίδι ο παιδαγωγός μεταβάλλεται σε πλοηγό, μέχρι το παιδί-ταξιδευτής να μάθει να ανοίγει τους δικούς του χάρτες και να χαράζει τις δικές του πορείες.

Ανάδειξη καλλιτεχνικού ταλέντου.



Κωνσταντίνος Στράτος
Επιχειρηματίας
Απόφοιτος του '82

Όταν έχεις αποφοιτήσει από ένα σχολείο και 33 χρόνια μετά βλέπεις τα δικά σου παιδιά να πηγαίνουν στο Νηπιαγωγείο του ίδιου σχολείου, η συγκίνηση είναι μεγάλη. Η συγκίνηση αυτή γίνεται πιο ιδιαίτερη σήμερα γιατί, εκτός από τους πολύχρονους φιλικούς δεσμούς με την οικογένεια Δούκα και τη μακρόχρονη συνεργασία του πατέρα μου με τον αείμνηστο Γιάννη Δούκα, μου δίνεται η ευκαιρία να αναφερθώ στα βιώματά μου ως μαθητή φέτος που το σχολείο κλείνει 100 χρόνια ζωής.

Ο δικός μου δεσμός με τα Εκπαιδευτήρια Δούκα ξεκίνησε με τον πρώτο άνθρωπο που συνάντησα, που ήταν και η πρώτη μου δασκάλα στο Δημοτικό. Δεν θα ξεχάσω ποτέ την καλοσύνη εκείνης της κυρίας αλλά και την επιμονή της ως δασκάλας στα σωστά ελληνικά και στην ορθογραφία. Είχα αρκετές αδυναμίες στον προφορικό και στον γραπτό λόγο και με βοήθησε να τις ξεπεράσω. Αντίστοιχες ήταν και οι εντυπώσεις από μία από τις πρώτες καθηγήτριάς μου στα Αγγλικά, που με έκανε να αγα-

πήσω την ξένη γλώσσα και να μπορώ να εκφράζομαι αντίστοιχα καλά και σε αυτήν. Δεν θα ξεχάσω επίσης ούτε την ώρα της Γυμναστικής, που, αν και βαριόμουν κάθε μορφής σωματική άσκηση και συχνά προσπαθούσα να την αποφύγω, αργότερα την επιζητούσα, και με τον καθηγητή μας στο Γυμνάσιο γίναμε πρώτοι φίλοι.

Αξέχαστα θα μου μείνουν και τα Μαθηματικά, τόσο στο Δημοτικό όσο και στις πρώτες τάξεις του Γυμνασίου. Δεν ήταν μόνο η μέθοδος διδασκαλίας που μπορεί να σε κέρδιζε, αλλά και οι άνθρωποι που είχαμε ως καθηγητές. Ορισμένοι ακόμη και με χιούμορ σε έκαναν να αγαπήσεις το μάθημα και σε ενέπνεαν, χτίζοντας έτσι τη μοναδικότητά σου ως μαθητή.

Παρότι είχα την τύχη να συνεχίσω τις σπουδές μου στην Αμερική, τα θεμέλια των γνώσεων που μου έδωσαν τη δυνατότητα αυτή μπήκαν από την πρώτη χρόνια του Δημοτικού. Αν δεν είχα συναντήσει την επιμονή εκείνης της πρώτης και αξέχαστης δα-



Αξέχαστες εμπειρίες 33 χρόνια μετά

σκάλας, αλλά και πολλών ακόμη που την ακολούθησαν, δεν θα είχα μάθει να επιμένω στην οργανωμένη σκέψη, να αναζητώ με μεθοδικότητα τη λύση, να θέλω να ερευνήσω όλες τις δυνατότητες πριν καταλήξω σε κάποιο συμπέρασμα (έστω και αν αυτό συχνά με κάνει αναβλητικό...) και, πάνω από όλα, να επιμένω για το δίκαιο και το σωστό.

Όλα αυτά μπορεί να αναπτύχθηκαν και να διαμορφώθηκαν σε πολύ μεγαλύτερο βαθμό στα χρόνια των πανεπιστημιακών

σπουδών και αργότερα στην επαγγελματική ζωή, αλλά οι ρίζες βρίσκονται κάπου στη δεκαετία του '70, που ήμουν μαθητής.

Ο δεσμός που είχε δημιουργηθεί από εκείνα τα χρόνια ήταν πολύ βαθύς, απόδειξη ότι ενεργοποιήθηκε τώρα που είδα το πρώτο μας παιδί να ανεβαίνει στο σχολικό των Εκπαιδευτηρίων Δούκα.

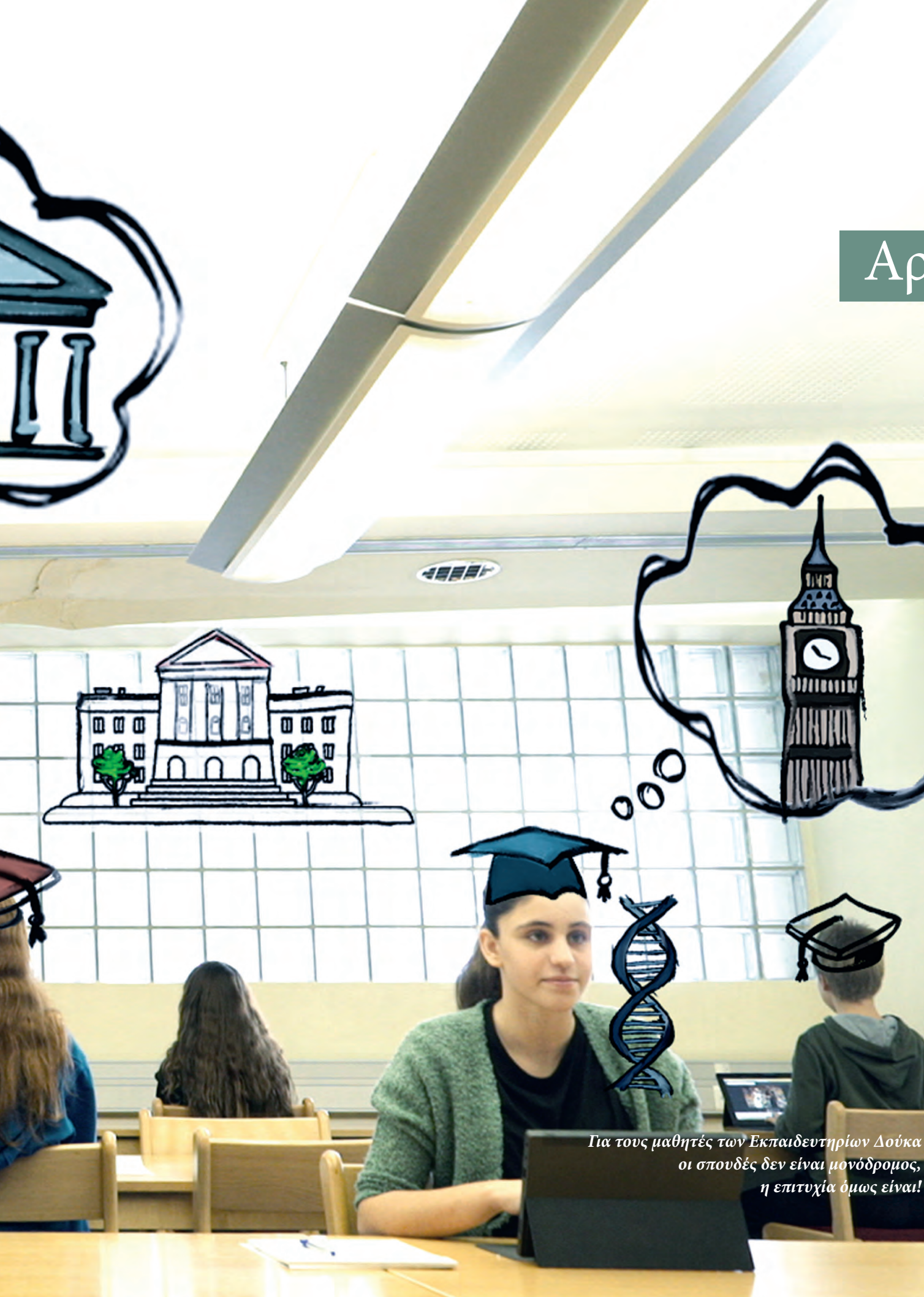


Στιγμιότυπα από το Νηπιαγωγείο.





Αριστεία



«Μή φθονεῖτε τοὺς
πρωτεύουσιν,
ἀλλ' ἀμιλλᾶσθαι»

Ισοκράτης, 436-338 π.Χ.,
Αθηναῖος ρήτορας

Για τους μαθητές των Εκπαιδευτηρίων Δούκα
οι σπουδές δεν είναι μονόδρομος,
η επιτυχία όμως είναι!

Αριστεία

Η «αριστεία» καθόλου δεν είναι όρος νεόκοπος, όπως πολλοί νομίζουν. Η καταγωγή του ανάγεται στα χρόνια της ομηρικής εποχής, όπου, εκτός των άλλων, λειτουργούσε ως εντολή και παρακαταθήκη της πολιτείας προς τους νέους. Το «Αιέν ἀριστεύειν καὶ ὑπείροχον ἔμμεναι ἄλλων» (Ιλιάδα, Ζ' 208, μτφρ.: Να είσαι πάντα πρώτος και να υπερέχεις έναντι των άλλων) ζωντανεύει ξανά στις μέρες μας ως ένα είδος αντίστασης απέναντι στην ισοπεδωτική ομοιομορφία, εξωτερική και –το χειρότερο– εσωτερική, που επιβάλλει ο σύγχρονος πολιτισμός. Είναι πλέον κοινή η πίστη ότι ο άνθρωπος διαθέτει αστείρευτες ψυχικές και πνευματικές δυνάμεις, τις οποίες καλείται να γνωρίσει, να τις εκμεταλλευθεί και να τις διοχετεύσει με δημιουργικότητα και πρωτοτυπία σε έργα ωφέλιμα για τον ίδιο και την κοινωνία.

Μέσα στο πλαίσιο της κοινωνικής ζωής, της ισονομίας και της δημοκρατίας, είναι δικαίωμα του κάθε ατόμου να θέλει να

διακρίνεται και να πρωτεύει. Παράλληλα, είναι υποχρέωση της πολιτείας και των θεσμοθετημένων λειτουργιών, όπως είναι το σχολείο, να παρέχουν κίνητρα ώστε τα άτομα να δοκιμάζουν, να ανακαλύπτουν τις δυνάμεις τους, να ξεδιπλώνουν τις αρετές τους, να αμιλλώνται και να θέλουν να διακρίνονται. Το σύγχρονο σχολείο οφείλει να αναζητεί τρόπους ώστε να παρέχει στους άριστους την παιδεία που τους αρμόζει. Κι αυτό χωρίς να παγιδεύονται σε επιλογές που είναι δυνατόν να γεννήσουν σε ορισμένους την αλαζονεία και σε άλλους την αυτο-υποτίμηση ή και την παραίτηση.

Ανάλογο είναι και το χρέος της κοινωνίας, που οφείλει, για ευνόητους λόγους, να ανακαλύπτει τους άριστους. Γιατί αυτοί είναι που μέσα από ένα σύστημα αξιοκρατίας θα κληθούν να στελεχώσουν υπεύθυνες θέσεις σε καίριους τομείς και θα αποτελέσουν τον κινητήριο μοχλό για υψηλή και ουσιαστική απόδοση, με στόχο το κοινό όφελος.



Βράβευση διάκρισης «EFQM Recognised for Excellence – 4 Stars» του Ευρωπαϊκού Μοντέλου Ποιότητας από τα Εκπαιδευτήρια Δούκα.



Απονομή βραβείου
«Αριστείας και Καινοτομίας»
για το έργο των Εκπαιδευτηρίων Δούκα
από το Υπουργείο Παιδείας, Διά Βίου Μάθησης
και Θρησκευμάτων.



1ο Βραβείο Πρωτοπόρων Εκπαιδευτικών Microsoft
για τους εκπαιδευτικούς μας κ. Β. Οικονόμου
και κ. Σ. Παπαδοπούλου.



Ημέρα Αριστείας & Επιβράβευσης Γυμνασίου.

Αριστεία και αλληλεγγύη

Επαμεινώνδας Φαρμάκης
Γενικός διευθυντής SolidarityNow
Απόφοιτος του '89



Το Center for Collective Intelligence του MIT διαπίστωσε ότι οι ομάδες που είναι καλύτερες στην επίλυση προβλημάτων διακρίνονται όχι για τον δείκτη ευφυΐας τους, αλλά για την κοινωνική ευαισθησία τους. Οι ερευνητές λοιπόν συμπέραναν ότι τα μέλη των ιδιαίτερα αποτελεσματικών ομάδων δίνουν μεγάλη προσοχή ο ένας στον άλλον και μ' αυτόν τον τρόπο επιτυγχάνουν τη μεγαλύτερη και ίση συμμετοχή όλων. Πόσο επίκαιρη είναι αυτή η παρατήρηση! Σε έναν κόσμο που συνεχώς αλλάζει, σε μια παγκοσμιοποιημένη κοινωνία όπου, σε αντίστιξη, οι πολίτες αισθάνονται όλο και πιο απομονωμένοι από ανθρώπους και δομές, η ανάγκη συνύπαρξης των εννοιών της αριστείας και της αλληλεγγύης μοιάζει πιο επιτακτική από ποτέ. Και δεν εννοούμε την αριστεία ως παράγωγο του υπερθετικού βαθμού «άριστος», που αναφέρεται σε μια μετρήσιμη έννοια, στο ανώτατο σημείο μιας κλίμακας που αυτοπροσδιορίζεται με ποσοτικά κριτήρια.

Επικεντρώνομαι στην ποιοτική διάσταση της αριστείας, εκείνης που δεν συνδέεται κατ' ανάγκη με την ατομική απόδοση αλλά με

τις αλληλεπιδράσεις μεταξύ των ανθρώπων. Γιατί στα πλαίσια μιας ατομικιστικής κοινωνίας, όπως η σημερινή, μόνο όσοι αποδέχονται και ενθαρρύνουν την πολυσυλλεκτικότητα, την ποικιλομορφία και την πολυπολιτισμικότητα είναι εκείνοι που θα αντεπεξέλθουν με επιτυχία στις νέες προκλήσεις που επιτάσσουν οι καιροί και στον επαναπροσδιορισμό της σύνθεσης των κοινωνικών ιστών.

Από τη στιγμή που σε όλο τον κόσμο πάνω από 65 εκατομμύρια άνθρωποι έχουν αναγκαστεί να εγκαταλείψουν τις πατρίδες τους και να μετακινηθούν σε άλλες, όταν οι πρόσφυγες αποτελούν πλέον έναν σημαντικό μοχλό στην εξέλιξη μιας χώρας, η προσωπική αριστεία είναι άμεσα συνδεδεμένη με την έννοια της αλληλεγγύης και της αναγνώρισης των ίσων δικαιωμάτων ώστε να επιτευχθεί η ανεμπόδιστη συνύπαρξη και η ομαδική –άρα και προσωπική– ανάπτυξη και έτσι να δημιουργηθούν οι συνθήκες παραγωγής αριστείας στο προσωπικό αλλά και στο ευρύτερο φάσμα.

Επαμεινώνδας Φαρμάκης



Εκδήλωση για την Αριστεία.

100 χρόνια | Αριστεία

Ο πρόεδρος της
Ελληνικής
Δημοκρατίας
κ. Κάρολος Παπούλιας
συγχαίρει
τον Κωνσταντίνο
Δούκα και τους
εκπαιδευτικούς
για «την ανάδειξη των
Εκπαιδευτηρίων
ως το μοναδικό σχολείο
που έλαβε διπλή
διάκριση»,
στο πλαίσιο
δύο Παγκόσμιων
Προγραμμάτων
της Microsoft.



ΣΑΕΔ Awards, βράβευση αποφοίτου
κ. Στέλιου Χατζιωάννου.

«Αἰέν ἀριστεύειν καὶ ὑπείροχον ἔμμεναι
ἄλλων, μηδὲ γένος πατέρων αἰσχυνέμεν»

Ιλιάδα Ζ' 208, Όμηρος, περ. 800-750 π.Χ., ποιητής

Ομιλία της βουλευτού Επικρατείας, κ. Νίκης Κεραμέως,
σε εκδήλωση για την Αριστεία.



Απονομή Χορηγικού Βραβείου Πολιτιστικής Κληρονομιάς, ΟΜΕΠΟ, στον Ιωάννη Φ. Δούκα.



Δημιουργικότητα

«Οι άνθρωποι
που πάνε μπροστά
σ' αυτόν τον κόσμο
είναι εκείνοι που
σηκώνονται
και ψάχνουν
για τις συνθήκες
που θέλουν και που αν
δεν τις βρουν
τις δημιουργούν
μόνοι τους»

Arts & Crafts
στο Νηπιαγωγείο.

George Bernard Shaw, 1856-1950,
Ιρλανδός συγγραφέας



Καθηγητές και μαθητές Λυκείου δημιουργούν τρισδιάστατα γλυπτά οριγκάμι για τη WWF Hellas.

Δημιουργικότητα

Παλαιότερα, πολλοί ψυχολόγοι και παιδαγωγοί υποστήριζαν ότι η δημιουργικότητα χαρακτηρίζει τα νοητικώς προικισμένα άτομα. Θεωρούνταν, δηλαδή, ένα εντελώς ξεχωριστό προσόν των ανθρώπων που διέθεταν υψηλό δείκτη ευφυΐας, οι οποίοι και μπορούσαν αξιοποιώντας το να διακρίνονται σε διάφορους τομείς. Όμως, τις τελευταίες δεκαετίες, με συνεχείς μελέτες και έρευνες, οι επιστήμονες διαπίστωσαν ότι η δημιουργικότητα καθόλου δεν συνδέεται με την ευφυΐα.

Εννοιολογικά, ως δημιουργικότητα ορίζεται η ικανότητα παραγωγής ενός νέου έργου ή μιας ιδέας με βάση τη φαντασία. Οι νεότεροι ψυχολόγοι υποστηρίζουν ότι η δημιουργικότητα δεν είναι ιδιαίτερο προσόν ή ικανότητα λίγων ατόμων, αλλά, αντιθέτως, είναι αποτέλεσμα ειδικής εκπαίδευσης και μάθησης μέσα από συγκεκριμένες διαδικασίες, οι οποίες παρέχουν τη δυνατό-



τητα στον καθένα ξεχωριστά να ενεργοποιεί τις ψυχικές και πνευματικές του δυνάμεις.

Οι δυνάμεις αυτές μπορεί να ενεργοποιηθούν με συγκεκριμένες τεχνικές, προκειμένου η δημιουργική σκέψη να αναδειχθεί σε πολύτιμο μέσο για την παραγωγή ιδεών και την αντιμετώπιση προβλημάτων συνδεδεμένων με τον διαρκώς μεταβαλλόμενο



Μάθημα Life Drawing, IB.



GCE Art, Craft & Design.



GCE Art, Craft & Design.

κόσμο μας. Επομένως, όλα τα άτομα μπορούν να χρησιμοποιούν τις ειδικές μεθόδους και τις τεχνικές, για να βρίσκουν πολλές εναλλακτικές αλλά και πρωτότυπες ιδέες στα προσωπικά, κοινωνικά και επαγγελματικά τους προβλήματα.

Το σύγχρονο σχολείο, με το εξειδικευμένο εκπαιδευτικό δυναμικό που διαθέτει, έχει καθιερώσει νέες διδακτικές μεθόδους

και συστήματα μαθήσεως. Σκοπός είναι η απόκτηση γνώσεων και δεξιοτήτων που προάγουν την ευρηματικότητα και την εφευρετικότητα των παιδιών και των εφήβων, αλλά και την ετοιμότητά τους να αξιοποιούν τις μεθόδους αυτές στο πλαίσιο μαθημάτων που ευνοούν την έρευνα και την καινο-

τομία. Μάλιστα, η παράλληλη προώθηση και εφαρμογή της σύγχρονης εκπαιδευτικής τεχνολογίας παρέχει, αποδεδειγμένα πλέον, άπειρες δυνατότητες, ώστε τα νεαρά άτομα, με την κατάλληλη στήριξη από καταρτισμένους παιδαγωγούς και εκπαιδευτικούς, να εκδηλώνουν δημιουργική συμπεριφορά με εφευρετικότητα, σύνθεση και σχεδιασμό.

100 χρόνια | Δημιουργικότητα

*Peter Economides
Brand Strategist
& Ιδρυτής της Felix BNI*



Φέτος, οι αναγνώστες του κορυφαίου ταξιδιωτικού περιοδικού «Condé Nast Traveller» ψήφισαν την Ελλάδα ως την πιο αγαπημένη τους χώρα. Ακολουθούσαν η Ιταλία, οι Ηνωμένες Πολιτείες και η Νότιος Αφρική. Και είχαν επιχειρήματα. Ο αρχαίος πολιτισμός. Τα νησιά. Το φαγητό. Και οι Έλληνες...

Η κρίση. Ναι, είναι οικονομική κρίση. Αλλά έχει εξελιχθεί σε κοινωνική κρίση. Σε κρίση αυτοπεποίθησης. Μια κρίση του σήμερα με βαριές επιπτώσεις στο μέλλον. Χρειάζεται να μαζέψουμε τους εαυτούς μας, να ανασυγκροτηθούμε. Χρειάζεται να καταλάβουμε ποιοι είμαστε, να συνειδητοποιήσουμε από πού ερχόμαστε και πού είμαστε ικανοί να φτάσουμε. Είναι ανάγκη να δημιουργήσουμε το μέλλον μας.

Χρειάζεται να απαλλαγούμε από την ιδέα που έχουμε πως εμείς δεν ευθυνόμαστε. Και από την ελπίδα πως κάποιος άλλος θα μας σώσει. Διότι αυτός ο άλλος είμαστε εμείς. Όπως είπε ο Μπαράκ Ομπάμα, «η αλλαγή δεν θα έρθει εάν περιμένουμε για

κάποιον άλλον ή για κάποια άλλη στιγμή. Δεν περιμένουμε κανέναν παρά εμάς. Εμείς είμαστε η αλλαγή που ψάχνουμε».

Λέγεται πως ως άνθρωποι λειτουργούμε με δύο ξεχωριστούς τρόπους, χρησιμοποιώντας διαφορετική πλευρά του εγκεφάλου. Υπάρχει αυτό που ονομάζεται «αριστερός εγκέφαλος». Το μέρος του εγκεφάλου που σχετίζεται με την τετράγωνη λογική, με τις πληροφορίες, με την ακρίβεια και την αποδοτικότητα. Και υπάρχει και η δεξιά πλευρά του εγκεφάλου. Φαντασία. Δημιουργικότητα. Πάθος. Συμπόνια.

Ζούμε σε έναν κόσμο όπου επικρατεί η αριστερή πλευρά του εγκεφάλου.

Αλλά ο κόσμος έχει ανάγκη και από τη δεξιά πλευρά.

Και εδώ είναι η αξία μας ως Ελλήνων.

Δεν θα γίνουμε ποτέ καλοί Γερμανοί.

Αλλά πρέπει να γίνουμε εξαιρετικοί Έλληνες. Και αυτό θα το κάνουμε αξιοποιώντας το αληθινό μας DNA.

Δεν έχει υπάρξει ποτέ καλύτερη στιγμή να είσαι Έλληνας

Σκεφτείτε το λίγο...

Η αγάπη για τη ζωή.

Η αγάπη για την ελευθερία, που έκανε τη δημοκρατία να ανθίσει. Η αγάπη για την ομορφιά, που γέννησε τις καλές τέχνες. Η αγάπη για την ειρήνη, που δημιούργησε την ιδέα του Ολυμπισμού. Η αγάπη για τη γνώση, που οδήγησε στις επιστήμες. Η αγάπη για την ανακάλυψη και την κατανόηση, που γέννησε τη φιλοσοφία. Η αγάπη για το ευ ζην, που βρίσκεται στην καρδιά της μεσογειακής διατροφής. Η αγάπη για τη γενναιοδωρία, που συνδέεται με τη φιλοξενία.

Εάν χάσουμε αυτή την αγάπη, χάνουμε τη ζωή, χάνουμε τους εαυτούς μας. Γιατί αυτό είναι που μας κάνει αυτό που είμαστε. Είναι ο τρόπος που ξυπνάμε κάθε πρωί. Με αγάπη για τη ζωή.

Η αγάπη για τη ζωή.

Αυτή είναι η ελληνική τεχνογνωσία.

Κι όταν χρησιμοποιούμε αυτήν την τεχνογνωσία, την μετατρέπουμε σε δημιουργικό επιχειρείν, σε κάτι που εκτιμάει όλος ο κόσμος. Και με αυτόν τον τρόπο θα δώσουμε ώθηση στην οικο-

νομία μας. Και θα δώσουμε στην Ελλάδα έναν ρόλο γεμάτο νόημα για τον κόσμο. Κάνοντας πράγματα όπου ως Έλληνες αριστεύουμε. Δημιουργώντας βιώσιμο ανταγωνιστικό πλεονέκτημα, βασισμένο στην απaráμιλλη ελληνική τεχνογνωσία.

Η τεχνογνωσία της ζωής.

Η αγάπη για τη ζωή.

Βρείτε αυτό στο οποίο είστε πολύ καλοί. Άριστοι. Αυτό που πραγματικά αγαπάτε να κάνετε. Διότι τότε η δουλειά παύει να είναι δουλειά. Τότε η δουλειά γίνεται εργασία, γίνεται πάθος. Μόνο τότε μπορείτε να προσεγγίσετε ό,τι κάνετε με ενθουσιασμό.

Ενθουσιασμός. Πόσο όμορφη λέξη! Εν-θεός. Η δύναμη που όλοι κρύβουμε μέσα μας. Βρείτε την. Εκφράστε την σε οτιδήποτε κάνετε.

Δεν έχει υπάρξει ποτέ καλύτερη στιγμή να είσαι Έλληνας.

Διότι είναι η αγάπη για τη ζωή που ο κόσμος αγαπάει πιο πολύ στους Έλληνες.

100 χρόνια | Δημιουργικότητα



Skype Visiting Lecture με πανεπιστήμιο
της Μεγάλης Βρετανίας στο πρόγραμμα BTEC
Foundation in Art & Design.

«Οι περισσότεροι
άνθρωποι
πεθαίνουν προτού
γεννηθούν πλήρως.
Δημιουργικότητα
σημαίνει να γεννιέσαι
προτού πεθάνεις»

Erich Fromm, 1900-1980,
Γερμανός ψυχολόγος

Arts & Crafts στο Νηπιαγωγείο.





Γλυπτική, BTEC Foundation in Art & Design.

Special Effects Workshop, BTEC
Foundation in Art & Design.



Ζωγραφική, BTEC
Foundation
in Art & Design.



Γυαλί, BTEC
Foundation
in Art & Design.

100 χρόνια | Δημιουργικότητα

*Graphics
& Illustration,
BTEC Foundation
in Art & Design.*



Visiting Lecturers, BTEC Foundation in Art & Design.

*Screen Printing
Workshop,
Generation D.*



«Η δημιουργικότητα κάνει
τη φαντασία να δουλέψει,
και έχει δώσει
τα πιο θαυμαστά έργα
του πολιτισμού μας»

*Ken Robinson (Sir Ken Robinson),
Άγγλος συγγραφέας και σύμβουλος
σε θέματα εκπαίδευσης και καλλιτεχνικής παιδείας*

*Special Effects Workshop,
BTEC Foundation in Art & Design.*



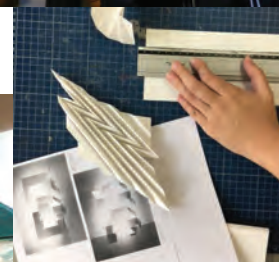
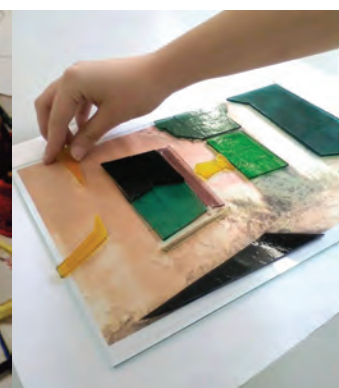
Αφίσα της εκδήλωσης «Generation D».

GCE Art, Craft & Design & IB Visual Arts.



Εκπαιδευτική επίσκεψη, τμήμα Art & Design.

Εργασία Δημοτικού.



Αρχιτεκτονική, BTEC Foundation in Art & Design.

Γυαλί, BTEC Foundation in Art & Design.





Πρόοδος

«Η πρόοδος
είναι ωραία λέξη,
αλλά αυτό που
την δημιουργεί
είναι η αλλαγή,
και η αλλαγή έχει
πολλούς εχθρούς»

Καλλιεργώντας
δεξιότητες του 21ου αιώνα.

Robert Kennedy, 1925-1968,
Αμερικανός πολιτικός

100 χρόνια | Πρόοδος



Ημερίδα «S.T.E.M
from Students to Students,
Teachers and Parents»
από τους μαθητές Microsoft
Student Ambassadors
των Εκπαιδευτηρίων Δούκα.



Ομαδοσυνεργατικό
μάθημα με τη βοήθεια
της τεχνολογίας.

Πρόοδος

Ἄνθρωπος, κατά μία εκδοχή, ορίζεται ως ο άνω θρώσκων, αυτός που πάντα κοιτάει ψηλά. Τα όσα έχει κατορθώσει μέχρι σήμερα, η οργάνωση των κοινωνιών, η εξέλιξη των συστημάτων πολιτικής οργάνωσης, οι επιστήμες, τα γράμματα, οι τέχνες βεβαιώνουν τη διαρκή τάση του ατόμου και του συνόλου να πορεύονται προς τα εμπρός, να αναπτύσσονται, να εξελίσσονται, με άλλα λόγια, να προοδεύουν. Η πρόοδος είναι η τάση που αρνείται τη στασιμότητα, τον εφησυχασμό και τα παρεπόμενά τους, που είναι η αδιαφορία, η καθήλωση, το τέλμα, ο πνευματικός θάνατος, δηλαδή στοιχεία ολωσδιόλου αντίθετα προς το μεγάλο θαύμα του πολιτισμού.

Η παράδοση καθόλου δεν αρνείται την πρόοδο, αντίθετα την επιζητεί, καθώς η κάθε φορά νέα γενιά ανταγωνίζεται την παλαιότερη και επιδιώκει να κατακτήσει το νέο, το προοδευτικό, αυτό που υπόσχεται νέα άλματα και επιτυχίες. Με σωστή καθοδήγηση και μακριά από κάθε αλαζονική διάθεση, που την



γεννά η αυταπάτη της υπεροχής, οι νέοι θα μπορέσουν να εκμεταλλευτούν με τρόπο γόνιμο και δημιουργικό τη σωρευμένη πείρα του παρελθόντος. Κατ' αυτόν τον τρόπο, θα κατορθώσουν να δημιουργήσουν έργα που εκφράζουν την αδιάλειπτη συνέχεια του πολιτισμού.



Η κ. Ελένη Δούκα-Πατέρα και ο κ. Κωνσταντίνος Δούκας παραλαμβάνουν την πλακέτα βράβευσης του πατέρα τους, Ιωάννη Φ. Δούκα, για την συνολική προσφορά του στην Εκπαίδευση.

*Sir Stelios Haji-Ioannou
Ιδρυτής και πρόεδρος
Stelios Philanthropic Foundation
Απόφοιτος του '84*



Αποφοίτησα από το σχολείο το 1984 και θυμάμαι πως από τότε έλεγα ότι ένα εκπαιδευτικό ίδρυμα που ξεκίνησε το 1917 είχε ήδη διαγράψει μακρά ιστορία! Χαίρομαι που εξακολουθώ να συμμετέχω στη ζωή του σχολείου μου 32 χρόνια μετά την αποφοίτησή μου και είναι ιδιαίτερη τιμή για εμένα να συμμετέχω σε αυτήν την έκδοση που είναι αφιερωμένη στη σημερινή γενιά μαθητών!

Πρώτον, από την προσωπική μου εμπειρία, θα ήθελα να επιβεβαιώσω ότι η εκπαίδευση είναι τόσο σημαντική όσο και χρήσιμη και συμβαδίζει πάντοτε με την πρόοδο. Δεν θα ξεχάσω ποτέ ότι έκανα τα πρώτα μου μαθήματα Οικονομικών στο σχολείο, και όταν ξεκίνησα τις δικές μου επιχειρήσεις διαπίστωσα πώς εφαρμόζονται στην πράξη οι νόμοι της προσφοράς και της ζήτησης. Ήμουν αρκετά τυχερός που σε ηλικία 28 ετών και με την οικονομική βοήθεια του πατέρα μου

ξεκίνησα τη δική μου αεροπορική εταιρεία στο Λονδίνο, την easyJet. Σήμερα, η εταιρεία αυτή είναι μία από τις μεγαλύτερες στην Ευρώπη και εξακολουθώ να είμαι ο κύριος μέτοχος και ιδιοκτήτης της εταιρικής ονομασίας easy. Ο τρόπος με τον οποίο σήμερα όλες οι αεροπορικές εταιρείες διαχειρίζονται τις τιμές των εισιτηρίων τους υπήρξε δική μου ιδέα, από το 1995, που βασίστηκε στα μαθήματα Οικονομικών του σχολείου!

Επίσης, οι σπουδές σε ελληνικό πανεπιστήμιο ή, ακόμη καλύτερα, σε ξένο, εάν υπάρχει η οικονομική δυνατότητα, είναι ιδιαίτερα χρήσιμες. Συνέχισα τις σπουδές μου στο London School of Economics και στο City University στο Λονδίνο και σας συστήνω ανεπιφύλακτα να κάνετε το ίδιο, ειδικά αν θέλετε να σταδιοδρομήσετε στον κόσμο των επιχειρήσεων. Είναι αλήθεια αυτό που λένε ότι τα 28 είναι η καλύτερη ηλικία

Η πρόοδος

να ξεκινήσει κανείς τη δική του επιχείρηση, διότι είναι αρκετά ώριμος για να έχει αποκτήσει κάποιες εμπειρίες ζωής, αλλά όχι πολύ μεγάλος ώστε να μη θέλει να αναλάβει περισσότερα επιχειρηματικά ρίσκα αλλά συγχρόνως και να προοδεύσει στον επαγγελματικό τομέα, αφήνοντας το προσωπικό του στίγμα.

Συμβουλευώ, όμως, να αναλαμβάνετε επιχειρηματικά ρίσκα στο πλαίσιο της λογικής. Μη θέτετε στόχους που δεν μπορείτε να υλοποιήσετε, αλλά, πάλι, να ξέρετε ότι επιχειρηματική δράση χωρίς καινοτομία δεν είναι δυνατό να υπάρξει.

Τέλος, είμαι σίγουρος ότι οι περισσότεροι από εσάς θα προοδεύσετε στη ζωή σας, και τότε δεν θα πρέπει να ξεχάσετε το χρέος σας απέναντι στην κοινωνία. Η δική μου μικρή συμβολή στο σχολείο μου είναι η προσφορά 3 υποτροφιών κάθε χρόνο σε μαθητές που θέλουν να φοιτήσουν στα Εκπαιδευ-

τήρια Δούκα καθώς και υποτροφίες για σπουδές στα πανεπιστήμια του Λονδίνου όπου φοίτησα κι εγώ. Σε ό,τι αφορά την ενίσχυση των συνανθρώπων μας, έχουμε διανείμει πάνω από 5 εκατομμύρια γεύματα σε απόρους στην Ελλάδα και στην Κύπρο μέσω του φιλανθρωπικού μας προγράμματος «Food from the Heart»!

Συγχαίρω άλλη μία φορά το σχολείο μας που συμπληρώνει φέτος 100 χρόνια ζωής και ελπίζω ότι πολλοί από εσάς θα ακολουθήσουν μια επιτυχημένη και καινοτόμο επιχειρηματική σταδιοδρομία, έτσι ώστε να βοηθήσουν με τον τρόπο τους την Ελλάδα να ανακάμψει οικονομικά και να δημιουργήσουν περισσότερες θέσεις εργασίας, που είναι τόσο απαραίτητες!

Sir Stelios Haji-Ioannou

100 χρόνια | Πρόοδος

Αναγόρευση Ιωάννη Φ. Δούκα σε Ιππότη του Τάγματος του Ακαδημαϊκού Φοίνικα από τη γαλλική κυβέρνηση.



«Πήγαινε όσο πιο μακριά
μπορείς να δεις. Όταν φτάσεις
εκεί, θα μπορείς να δεις
ακόμη μακρύτερα»

*Thomas Carlyle, 1795-1881,
Άγγλος συγγραφέας*

Απονομή Μεταλλίου Πόλεως Αθηνών
στον Ιωάννη Φ. Δούκα
από τον δήμαρχο Αθηναίων
κ. Δημήτρη Αβραμόπουλο.



*Education Business Awards,
βράβευση και έπαινος
σε πέντε κατηγορίες.*



*Η Ακαδημία Αθηνών βραβεύει τα Εκπαιδευτήρια Δούκα για την έκδοση του βιβλίου
«Μνημεία ορθοδοξίας στην Αλβανία».*



*Απονομή βραβείου EFQM Recognised for Excellence – 4 Stars
του Ευρωπαϊκού Μοντέλου Ποιότητας στα Εκπαιδευτήρια Δούκα.*

100 χρόνια | Εκπαιδευτήρια Δούκα



Κτίριο Γυμνασίου-Λυκείου.



Θέατρο Πολιτιστικού Κέντρου Δαΐς.



Κλειστή πισίνα.





Κλειστό γήπεδο Αθλητικού Κέντρου Δαΐς.



Αθλητικές εγκαταστάσεις.



Πολιτιστικό και Αθλητικό Κέντρο Δαΐς.



Κτίριο και κήπος Νηπιαγωγείου.



Κτίριο Δημοτικού.



Θέατρο Πολιτιστικού Κέντρου Δαΐς.

Με αίσθημα ευγνωμοσύνης για το έργο των παλαιότερων, αλλά και των τωρινών συνεργατών μας

Τη χρονιά που τώρα διανύουμε, το σχολείο μας ολοκληρώνει έναν πρώτο μεγάλο κύκλο ζωής και δημιουργίας 100 χρόνων. Πρόκειται για μια συνεχή προσπάθεια ενός συνόλου ανθρώπων με κοινούς σκοπούς και οράματα, που από το παρελθόν φτάνει στο παρόν και διανοίγει ελπιδοφόρα την πορεία για το μέλλον.

Σήμερα, η σκέψη μας στρέφεται πίσω, όχι μόνο στους ανθρώπους της εκπαίδευσης, αλλά και σε όλους εκείνους που, από όποια θέση ευθύνης, μόχθησαν και επιτέλεσαν στο ακέραιο το δικό τους καθήκον και που χωρίς αυτούς τίποτα δεν θα ήταν κατορθωτό. Σε όλους αυτούς τους ανθρώπους που πέρασαν από τα Εκπαιδευτήρια Δούκα και συνέδεσαν τη ζωή τους με το σχολείο και το μέλλον του, αλλά και στους τωρινούς συνεργάτες μας, όποια θέση και αν κατέχουν και όποιο έργο και αν ασκούν, σε όλους τους προηγούμενους και τους κάθε φορά επόμενους, σε όλους όσοι σφυρηλάτησαν τους άρρηκτους κρίκους αυτής της λαμπερής αλυσίδας, εκφράζουμε με όλη τη θέρμη της ψυχής μας την ευγνωμοσύνη μας για την προσφορά τους.

Η Γενική Διεύθυνση

...και συνεχίζουμε



Ελένη Δούκα-Πατέρα, Ειρήνη Δούκα, Κωνσταντίνος Δούκας